



"STUDIO DANZA INSIEME" di Cavaglià e Cerrione
Associazione Sportiva Dilettantistica
Via Ivrea, 42 - 13040 Borgo D'Ale (VC)
www.studiodanzainsieme.it
E-mail: tonsosdt@libero.it
C. F.: 93007040020
P. IVA: 02359260029

Direzione Artistica: Daniela Tonso



Una Scuola che da 25 anni fa scuola

A Cavaglià e Cerrione esiste una scuola di danza che si chiama "Studio Danza Insieme" che opera fin dal 1984, un lavoro portato avanti in così tanti anni, con tanta testardaggine e voglia di migliorare e fare sempre di più.

Mi è sembrato bello aprire questa 25° brochure con un occhio al passato e uno al futuro che "Studio Danza Insieme" è cresciuta e si è proiettata ogni giorno di più nella realtà nazionale. Ormai è un lavoro gestire concorsi, borse di studio, stage, vacanze studio con persone della danza molto importanti, offerte di collaborazione da parte di insegnanti che vorrebbero lavorare con noi.

Qualcuno, attento alla cultura e alla pedagogia e libero dalle mode sa che esistiamo. La scuola è nota, ma spesso si è conosciuti altrove e non in casa.

In questi anni "Studio Danza Insieme" ha lavorato per trasmettere agli allievi l'amore per la danza e permettere a loro di trarne maggior numero di benefici, far capire che la danza è prima di tutto arte e disciplina e che solo perché in quanto tale può arricchire la persona e far crescere in modo armonico e sensibile un bambino.

-Cercare di far socializzare gli allievi, in modo che si vengano a costruire fra loro quei legami saldi di amicizia e complicità che sosterranno il singolo in difficoltà e aiuteranno il gruppo negli inevitabili momenti di sfiducia e di stanchezza.

-Offrire un'eccellente e completa preparazione artistica con la collaborazione di insegnanti diplomati e qualificati sempre al passo con le nuove tecniche nazionali e internazionali.

-Fare in modo che la scuola conservi la sua caratteristica principale, di scuola di danza classica, dove l'insegnamento della tecnica accademica si mantenga accurato nel tempo e serva da base indispensabile a tutte le altre discipline e stili di danza che verranno nel tempo appresi.

-Da non sottovalutare anche lo sviluppo del senso del movimento e del ritmo e la presenza di esami di passaggio di corso da preparare e superare, daranno al bambino un aumento di livello di sicurezza e autostima e del senso di disciplina.

-Riteniamo indispensabili questi esami, se preparati per costruire una verifica di quanto appreso perché presso la nostra scuola è necessario che gli allievi s'impegnino e raggiungano un alto standard, verificabile da persone esterne alla scuola, come gli esaminatori. La preparazione è sicuramente impegnativa e richiede grande serietà, costanza e capacità. Le votazioni date, inoltre, permettono agli allievi ed alle famiglie di avere un quadro preciso e realistico della situazione. E' anche questo un modo di crescere e di essere coscienti dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

-Assicurare agli studenti una continua pratica di palcoscenico, indispensabile come tirocinio a tutti i livelli.

-Dare la possibilità ad ogni bambino o ragazzo predisposto di trovare la propria strada, sia essa nel classico, come pure nel moderno, nell'insegnamento o all'università.

-Aiutare chi lo desidera e ne ha le capacità ad entrare nel mondo del lavoro.

-Organizzare viaggi studio per assistere spettacoli presso grandi teatri e per prendere parte a stage in Italia e all'estero.

-Far crescere i ragazzi in modo equilibrato, pur facendo loro presenti tutte le difficoltà inerenti alla professione, perché avere un allievo equilibrato e sereno oggi vuol dire avere un professionista serio e responsabile domani.

Daniela Tonso



Gli Insegnanti

Daniela Tonso	Classico Metodo RAD - Laboratorio Coreografico.
Sonia Villani	Classico tecnica Vaganova.
Cristina Ruberto	Modern - Jazz.
Matteo Donetti	Ballerino della compagnia "Ariston Proballet" Sanremo.
Gimmy Cetrulo	Pianista.

Insegnanti ospiti

Narcisa Spada	Classico tecnica Vaganova.
Milena Porzio	Classico tecnica Vaganova.
Roberto Orlacchio	Contemporaneo.
Mihai Ciortea	Classico tecnica Vaganova (Tecnica Maschile).

Deborah Lavarino Assistente ai corsi del Syllabus Children.

Danza Classica (metodo RAD e Vaganova).

Corsi per bambini di 3 anni (avvio alla danza).

Dai 4 anni classi amatoriali e di avviamento professionale.

Corso di danza classica per adulti.

Danza Modern – Jazz e Contemporaneo

dai 10 anni, per giovani e adulti.

Lezioni di metodo PILATES Matwork e Pilates Allegro e Reformer System (tutto l'anno con istruttore certificato).

Dal 2004 la Scuola collabora con la Compagnia Teatrale "I Nuovi Camminanti" di Biella regia Anna Bruni .

Dal 2007 la Scuola collabora con "FLIC Scuola di Circo"
della Reale Società Ginnastica di Torino
per la preparazione atletica e discipline aeree.

La scuola si avvale della collaborazione dei Medici Osteopati Dott. Lorenza Pagani e Dott. Simon Duncan
presso il centro cure complementari di Biella.

Esami annui secondo il metodo Royal Academy of Dance.

Stages con maestri di fama internazionale.

Preparazione a concorsi ed audizioni.

Borse di studio.

II METODO RAYAL ACADEMY OF DANCE

Per la divisione dei corsi si fa riferimento alla divisione adottata dalla Royal Academy of Dance , senza che però questo ne costituisca un vincolo, in quanto la scuola fa sì sostenere gli esami RAD, ma non adotta questo metodo come esclusivo, perché pensiamo che qualsiasi metodo in sé, per quanto ottimo, non basti a preparare un futuro professionista.

Nel corso dell'anno scolastico si studiano le materie elencate, talune in modo continuativo e altre sotto forma di seminari, stage o nelle altre forme stabilite dalla direzione. Le classi sono tutte distinte per età e preparazione tecnica.

Corsi per bambini:

Gioco-Danza (3-5 Anni)

Pre-Primary (5-6 Anni)

Primary (6-7 Anni)

Propedeutica, primi rudimenti di tecnica accademica, educazione al ritmo e alla musica, uso dello spazio,mimo.

Corsi con frequenza trisettimanale: (2 o più ore totali)

1° Grado (6 -7 Anni)

2° Grado (7 -9 Anni)

3° Grado (8 -9 Anni)

Le basi della tecnica accademica, introduzione alla danza di carattere, free movement, lezioni e lavoro sul ritmo. Esami e pratica di palcoscenico.

Corsi con frequenza quadsrsettimanale: (3 o più ore + 1 ora di moderno)

4° Grado (9 -11 Anni)

5° Grado (9 -13Anni)

6° -7° -8° Grado (13 -16Anni)

Tecnica accademica, danza di carattere, free movement, lezioni e lavoro sul ritmo, introduzione delle scarpe da punta per le bambine, introduzione alla tecnica maschile per i maschi. Studio della danza moderna. Introduzione storia della Danza. Esami e pratica di palcoscenico. Concorsi per gruppi e solisti.

Corsi di avviamento professionale (frequenza quotidiana con più di una lezione al giorno, spesso occupando anche i fine settimana)

Intermediate Foundation (11-12 Anni)

Intermediate (12-14 Anni)

Advanced 1 (14-16 Anni)

Advanced 2 (15-19 Anni)

Il corso di avviamento professionale permette agli studenti delle scuole superiori che intendono intraprendere la carriera di ballerino di seguire un iter scolastico senza essere penalizzati nello studio della danza e delle materie affini offrendo una buona e completa preparazione artistica senza dover rinunciare all'una e all'altra e comprendono:

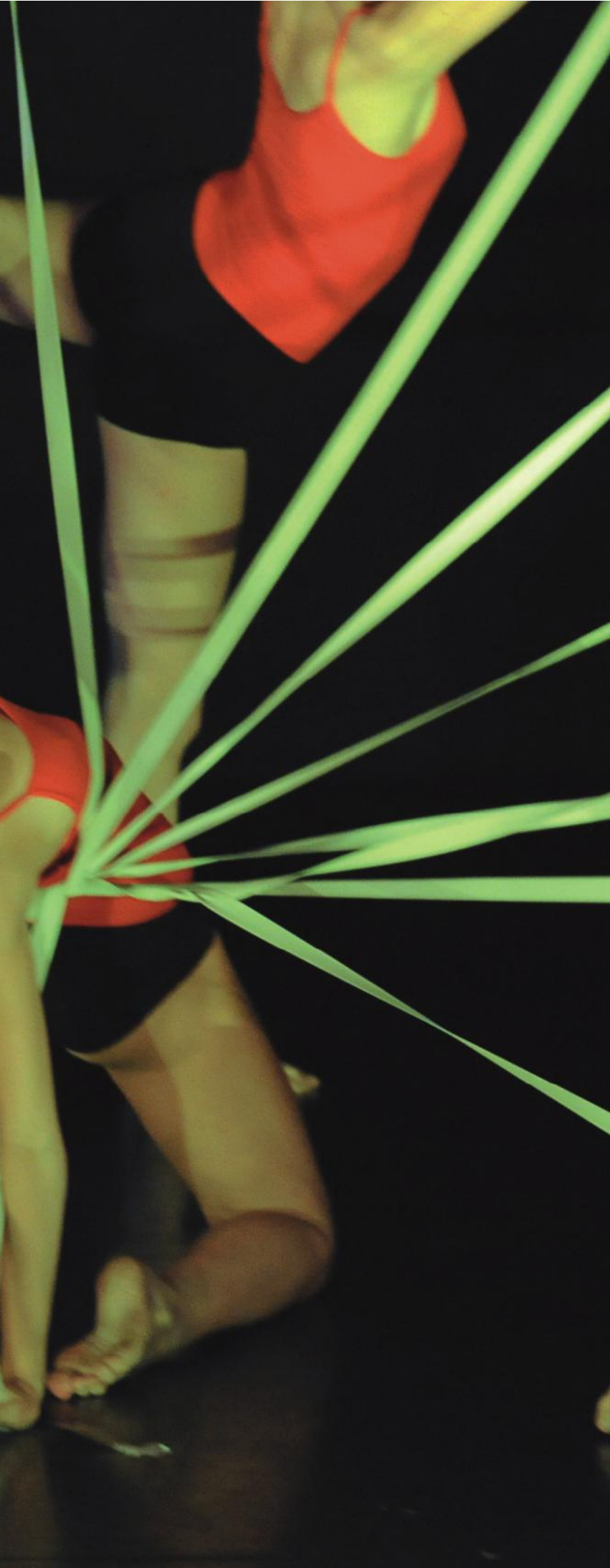
Lezioni quotidiane di classico, punte, repertorio, danza di carattere, Pilates, storia della danza, esami RAD, danza contemporanea, concorsi gruppi e solisti, corsi di orientamento e preparazione alle audizioni.

Tutti gli allievi, di tutti i corsi sono tenuti a sostenere gli esami, a partecipare agli spettacoli, agli stage e ai concorsi programmati, nonché a frequentare i corsi estivi suggeriti dalla direzione.



STUDIO, costanza, perseveranza, continuità, tenacia, scuola di lavoro e di vita, educazione nel senso più completo del termine, al lavoro e al rispetto di sé e degli altri.

DANZA: la ragione di tutto, il collante artistico che permette il lavoro educativo e di collaborazione; la passione di una vita, che giustifica e motiva tutto il lavoro, permette di lavorare con la parte più autentica di ogni individuo, senza orpelli ed ipocrisie; la parte più dirompente ed esplosiva, l'energia che permette il passaggio delle e mozioni dai bambini a tutti quelli che hanno un cuore aperto...



INSIEME: collaborazione tra insegnanti e allievi, insegnanti e genitori, insegnanti tra loro, per apprendere il vero lavoro di gruppo, il lavoro complementare di tutte le parti per il raggiungimento di una sinergia di gruppo: energia da convogliare per la riuscita degli obiettivi.

I nostri allievi meritevoli

Studiare lontano da casa...

"...Sicuramente sarà un'esperienza diversa, cambieremo completamente vita, dovremo essere responsabili ma allo stesso tempo autonomi, e tutto questo comporterà crescita e i vostri consigli ci faranno da guida in ogni momento della nostra carriera".

E' così che i nostri allievi ci hanno salutato per raggiungere le mete delle loro aspirazioni.

Diletta Sperotto di Zubiena (Biella) settembre 2009 si trasferisce a Firenze presso "Il balletto di Toscana". Diletta ha iniziato il suo percorso artistico nel 2003 nella nostra scuola. Ha sostenuto gli esami RAD, dal 3° al 7° Grado. Ha partecipato a molti concorsi Nazionali e Internazionali qualificandosi tra i primi posti. A seguito della vincita di una borsa di studio al concorso Internazionale "YouthAmerica Gran Prix" 2009 ha studiato a Detroit dove si è distinta per la sua espressività ed è stata scelta come solista nel ruolo di Paquita.

Martina Vinai di Tronzano V. se (Vercelli) ha iniziato il suo percorso artistico nella nostra scuola nel 2003. Ha partecipato al programma televisivo per Boing Satellitare "Wanna Dance". Ha superato l'audizione per frequentare il Liceo Coreutico di Torino, diretto da Germana Erba, e a Settembre 2009 la sua nuova esperienza al Teatro Nuovo di Torino.

Camilla Primatesta di Nonio (Verbania) è stata un'allieva di Sonia Villani, insegnante della nostra scuola. Ha partecipato a diversi concorsi qualificandosi tra i primi posti. A seguito della vincita di una borsa di studio al concorso internazionale "YouthAmerica Gran Prix" 2009, anche lei ha studiato a Detroit.

Attualmente frequenta il secondo anno di scuola professionale accademica Pier Lombardo di Milano, direzione artistica Susanna Beltrami.

Sara Spada di Cavaglià (Biella) allieva della nostra scuola dal 2000. Ha sostenuto gli esami RAD, dal 3° al 7° Grado. Nel 2010 consegue l'esame professionale livello Intermedie. Dal 2007 frequenta un corso di discipline aeree presso il Circo contemporaneo "Flic" di Torino. Ha partecipato a molti concorsi Nazionali e Internazionali qualificandosi tra i primi posti. A seguito della vincita di una borsa di studio all'Audizione presso "Il Balletto di Toscana" si trasferisce a Firenze nel Settembre 2010.

Auguriamo tanta fortuna a queste ragazze, che stanno affrontando una prova difficile, ossia vivere lontano da casa, dai genitori e dagli affetti che le hanno accompagnate da sempre. Con la paura nel cuore, ma una grande speranza e un sogno da inseguire e da raggiungere, quello di diventare ballerine. Molti saranno gli ostacoli e le difficoltà, ma ricordate sempre che non siete sole e noi non ci dimenticheremo di voi!

...dalla scuola al mondo del lavoro

Ed ecco due nostri ragazzi che hanno realizzato il loro sogno di lavorare come ballerini professionisti: **Devis Trupia e Matteo Donetti**.

Devis Trupia di Santhià (Vercelli) nasce come ballerino di danze latino-americane, partecipa a numerose gare, dove si qualifica con il titolo di campione interregionale e italiano di danze latino-americane. Nel 1993 inizia il suo percorso artistico nella "Scuola di Danza Diretta da Daniela Tonso". Frequenta molti stage con coreografi importanti e ben presto viene notato per la sua grinta, bellezza ed espressività artistica, così inizia a lavorare come ballerino televisivo per molte trasmissioni importanti, come: "La sai l'ultima?", "Momenti di gloria", "Sotto a chi tocca", "Il Quizzone", "Telegatto edizione 2000", fa parte del Corpo di Ballo dei Cantanti Tiziano Ferro e Alexia...

Matteo Donetti di Livorno F. (Vercelli) si affaccia al mondo della danza nel 2003, seguendo i corsi di Daniela Tonso, Cristina Ruberto e Sonia Villani. Partecipa a diversi concorsi con coreografie di gruppo e passo a due qualificandosi tra i primi posti e ricevendo menzioni speciali e borse di studio.

Nel 2008 partecipa ad un'audizione per entrare a far parte della compagnia "Proballer di Sanremo", direzione artistica Marcello Algeri. Attualmente lavora come ballerino professionista in questa compagnia, girando l'Italia e l'estero con diversi spettacoli.

Oltre al lavoro di ballerino professionista, la danza offre altre possibilità di lavoro, come l'insegnamento, specialisti in scenografia, costumi e trucco scenico, tecnici luci/audio, critici d'arte...

Nella nostra scuola diamo la possibilità a chi desidera fare della danza la propria professione di crescere professionalmente. Una nostra allieva che ha deciso di intraprendere questo percorso di vita è **Deborah Lavarino** di Cavaglià (Biella).

Deborah inizia il suo percorso didattico nella nostra scuola nel 1993, dove studia principalmente con Daniela Tonso e successivamente con Cristina Ruberto, Roberto Orlicchio e Sonia Villani.

Sostiene tutti gli esami proposti dalla Royal Academy of Dance dal 2° all'8° grado e nel 2007 consegue l'esame professionale livello Intermedie. Partecipa a diversi concorsi Nazionali e Internazionali e segue stage con insegnanti di danza classica e moderna. Dal 2007 frequenta un corso di discipline aeree presso il Circo Contemporaneo "Flic" di Torino e nello stesso anno lavora come assistente ai corsi di Daniela Tonso e attualmente è iscritta al secondo anno del corso di Laurea in discipline dell'Arte della musica e dello spettacolo a Torino.

Lo scorrere del tempo

Normalmente, quando guardiamo l'orologio, vediamo che "il tempo" passa, ma nella scuola di danza e nel mondo della danza l'orologio corre molto veloce, a volte troppo, e a noi insegnanti sembra di aver poco "tempo" per trasformare gli allievi in bravi professionisti.

C'è anche il "tempo", per gli allievi, di decidere cosa fare l'anno successivo, un anno che potrà, per qualcuno, essere di cambiamenti e voglia di affrontare nuovi orizzonti, per gli altri di studiare nella loro scuola, che può offrire ancora tante nuove opportunità e stimoli.

Tante volte pensiamo che il "tempo" non ci appartiene più: noi insegnanti passiamo molte ore, dopo il nostro normale orario di lezione, lavorando le variazioni o le coreografie di gruppo, cercando di far migliorare i ragazzi, in una forma sempre altruistica, e lo stesso succede all'allievo, che si vede coinvolto in prove, concorsi, stage..., ma quando finalmente arriva il tempo del palcoscenico ci si rende conto che valeva la pena di investire tutto questo "tempo" per creare qualcosa di unico, in grado di far felice il ballerino e di emozionare insegnanti e spettatori.

Ma il "tempo" più importante, cari ragazzi e genitori, è quello di saper aspettare il "tempo" giusto per fare le scelte giuste.

Daniela Tonso



**SEBASTIANO
MAZZIA**



**DILETTA
SPEROTTO**



**CAMILLA
PRIMATESTA**



**CELESTE
NICOLA**



**STEFANIA
LANDO**



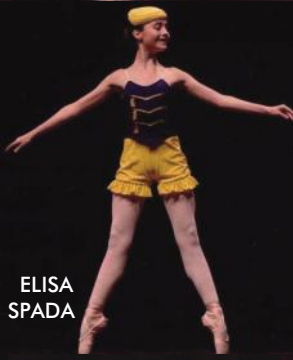
**ALESSANDRA
BONGIANINO**



**LISA
VILLA**



**SARA
SPADA**



**ELISA
SPADA**



**LARA
PERIN**

**MATTEO
DONETTI**



**MARTINA
VINAI**



**DEBORAH
LAVARINO**

Un anno di danza 2008/2009

- SANREMO** **Settembre 2008 - Compagnia Proballet**
Matteo Donetti accede alla prestigiosa Compagnia per perfezionarsi e prepararsi ad una carriera professionale "Un Grazie particolare a Daniela e Sonia per avermi insegnato i passi ma soprattutto per avermi insegnato a non mollare mai".
- CERRIONE** **8-12 Settembre 2008 - Sede Scolastica**
Stages di inizio Anno Accademico con gli Insegnanti:
Sonia Villani Classico, Cristina Ruberto Modern Jazz, Roberto Orlacchio Contemporaneo, Alessio Lovisetto Hip-Hop.
- MILANO** **8 Settembre 2008 - Accademia Teatro alla Scala**
Sebastiano Mazzia supera il periodo di prova e l'esame finale e inizia il 1° corso dell'Accademia Teatro alla Scala per l'anno 2008/2009 (I nostri più sinceri complimenti).
- TORINO** **8-12 Settembre 2008 - FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa, partecipano allo stage della Scuola Circo Flic continuare il percorso dedicato alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" iniziato Ottobre 2007.
- SALUSSOLA** **24 Ottobre 2008 Scuola Materna**
La Scuola è invitata con la partecipazione di alcune coreografie all'inaugurazione della "Sezione Primavera" presso la Scuola Materna di Salussola.
- PINEROLO** **26 Ottobre 2008 - Nuovo Teatro Sociale**
Diletta Sperotto, Elisa Spada, Camilla Primatesta sono state invitate a partecipare come ospiti alla serata dedicata al gran Galà di Danza "Gioielli in Palcoscenico".
- TORINO** **28 Ottobre / 14 Novembre 2008 - Teatro Colosseo**
La scuola organizza due serate con lo gli spettacoli "TANGO METROPOLIS" e il Musical "HAIRSPRAY".
- RAVENNA** **21-22 Novembre 2008**
Partecipano al Concorso Internazionale "YOUTH AMERICAN GRAND PRIX" Elisa Spada con "Paquita" accede alla Finale Diletta Sperotto "Harlequinade" (Vince Borsa di studio) Camilla Primatesta "Il Lago dei Cigni" Pas de trois (Vince Borsa di studio) Diletta e Camilla vincono una Borsa di Studio alla "School at American Ballet Theatre di Detroit" Periodo 22 Giugno 17 Luglio 2009 Giuria composta da: Gailene Stock (Royal Ballet School) Raymond Lukens (American Ballet Theatre) Tadeusz matcz (John Cranco Schule) Claire Baulieu (Opera di Parigi) Gregor Hatala (Vienna Opera Ballet) Larissa Saveliev (Bolshoi School) Marianne Kruse (Amburgo Ballet School).
- PINEROLO** **4-8 Dicembre 2008 - Palazzetto dello Sport**
Partecipano al 14° Concorso "WEEK-END IN PALCOScenico" Sebastiano Mazzia con "Un Elegante Scugnizzo" coreografia Sonia Villani Stefania Lando con "Eudes" coreografia Sonia Villani Alessandra Bongianino con "Le corsaire Variazione dell'Odalisca" Diletta Sperotto con "Arlequinade" Camilla Primatesta con "Diana e Atteone" Elisa Spada con "Paquita" (III PREMIO) Presidente di giuria Frederic Olivieri In giuria tra gli altri; Giulio Cantello, Chiara Borghi, Ludmill Ckalli, Alessandra Celentano. Partecipano allo Stages: Elisa Spada, Stefania Lando, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, Alessandra Bongianino, Federica Bider, Alice Esposito, Lisa Villa, Martina Vinai, Camilla Primatesta, Veronica Rezza, Sara Spada, Diletta Sperotto, Deborah Lavarino con i seguenti Insegnanti: Maurizio Bellezza, Ludmill Cakalli, Eugenio Buratti, Mauro Astolfi, Virgilio Pitzalis, Alessandra Celentano.
- RAVENNA** **6 Dicembre 2008**
Daniela Tonso segue un convegno nazionale di "Medicina della Danza" organizzato da IDA Expression.
- TORINO** **7 Dicembre 2008 - Teatro Nuovo**
Martina Vinai supera la selezione per accedere al Liceo Artistico Coreutico Teatro Nuovo Torino.
- MASSERANO** **15 Dicembre 2008**
Il corso Intermedio di Cavaglià replica la 7ª volta con "L'Albero Musone" Regia di Anna Bruni Compagnia "I Nuovi Camminanti" nell'ambito degli Spettacoli "Biella-Ragazzi".
- TORINO** **21-30 Dicembre 2008 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- CINISELLO B. (MI)** **28 Gennaio 2009 - Mediaset**
Martina Vinai viene selezionata per partecipare al programma televisivo WANNA DANCE 2 in onda tutti i giorni su BOING.
- CERRIONE** **30 Gennaio 2009 - Sede Scolastica**
Stages di Classico con L'Insegnante Narcisa Spada.
- TORINO** **1 Febbraio 2009 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- TORINO** **7 Febbraio 2009 Scuola Danza Narcisa**
Daniela Tonso viene invitata per presentare una lezione di "Gioco-danza" per bambini di 4/5 anni presso la "Scuola Danza Narcisa".
- CERRIONE** **9/16 febbraio 2009 - Sede Scolastica**
Lezione di Musicalità e conoscenza del Sillabus con il pianista Gimmy.
- BIELLA** **14/15 Febbraio 2009 - Opificio dell'Arte**
Alcune Allieve del corso Intermedio partecipano allo Stages di Modern- Jazz con Virgilio Pitzalis.
- TORINO** **27 febbraio 2009 - Teatro Colosseo**
La scuola organizza una serata a Teatro con lo spettacolo della compagnia KATAKLO "PLAY" Discipline sportive tra ironia e poesia.
- TORINO** **28 Febbraio 2009 Scuola Danza Narcisa**
Daniela Tonso viene invitata ad esaminare gli Allievi della scuola "Studio Danza Narcisa". In giuria Domenico Iannone, Cristina Trincherò, Tiziana Alia, Daniela Tonso.
- TORINO** **27 febbraio 2009 - Teatro Alfieri**
La scuola organizza un pomeriggio a teatro con lo spettacolo della compagnia MOMIX Novità assoluta "BOTHANICA".
- SANTHIÀ** **6 Marzo 2009 Palestra Move**
Esami dal 3° all'6° GRADO esaminatrice Beunda Tanner. Tutti promossi con 10 Distinction e 6 Merit Complimenti a Elisa Spada supera il 5° Grado con 95%.
- CAVAGLIÀ CERRIONE** **8 Marzo 2009 - Sede Scolastica**
Esami interni dal 2° all' 8° GRADO Membro Commissione d'esame Carolyn Black Complimenti a Diletta Sperotto supera l'8° Grado con 96%.

- PONT ST. MAR.** 21/22 Marzo 2009 - Auditorium
Partecipano al IV° CONCORSO "PREMIO NAZIONALE VALLEE' DANZA" Deborah Lavarino "Amplanaire" coreografia Roberto Orlacchio Diletta Sperotto con "Fuori dal Grigio" coreografia Roberto Orlacchio (III PREMIO).
- TORINO** 29 Marzo 2009 FLIC Scuola di Circo
Alessandra Bongianino Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- SAN MARINO** 3/4/5 Aprile 2009 - Teatro Dogana Repubblica di San Marino
Partecipano al CONCORSO Internazionale "PREMIO DANZA EUROPA 2009" Alessandra Bongianino "Amorino" Sara Spada "Instabilità" coreografia Sonia Villani (accede alla Finale) Stefania Lando "Etudè" coreografia Sonia Villani (accede alla Finale) Lara Perin "!" coreografia Sonia Villani (III PREMIO) Elisa Spada "Contrasti di spirito" coreografia Sonia Villani (I PREMIO e borsa di Studio per New York del valore di novecento dollari statunitensi).
- BIELLA** 19 Aprile 2009 - Arabesque
Alcune allieve del corso Intermedio partecipano allo Stages di Contemporaneo con l'Insegnante Federica Pozzo e Classico con l'Insegnante Renata Justino.
- MILANO** 25/26 Aprile 2009 - Teatro CRT dell'arte
Anche a questo concorso gli Allievi di Studio Danza Insieme hanno dimostrato di essere all'altezza dell'ottimo livello che oggi rappresenta la realtà della danza ai concorsi nazionali e internazionali. Partecipano al IX° CONCORSO "DANCE ON STAGE" Gruppi Contemporaneo Junior "HACKER" coreografia Cristina Ruberto (I° PREMIO) Partecipanti: Alessandra Bongianino, Federica Bider, Alice Esposito, Veronica Rezza, Sara Spada, Diletta Sperotto, Lisa e Teresa Villa, Martina Vinai. Deborah Lavarino "Amplanaire" Coreografia Roberto Orlacchio (I PREMIO) Diletta Sperotto "Fuori dal Grigio" Coreografia Roberto Orlacchio (II PREMIO) Lisa Villa "L'ora del the" coreografia Cristina Ruberto (7° su 17 partecipanti).
- TORINO** 3 Maggio 2009 FLIC Scuola di Circo
Alessandra Bongianino Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- CAVAGLIÀ** 13/14 Giugno 2009- Palestra Comunale
Studio Danza Insieme presenta "UN POMERIGGIO di FESTA per BAMBINI e FAMIGLIE" Lezione dimostrativa di Fine Anno Accademico replica per l'8° volta "ALBERO MUSONE ore 18:30 "GIOIELLI IN PALCO" ore 21:00. Una Performance del lavoro svolto durante l'anno accademico.
- DETROIT (USA)** 22 Giugno 17 Luglio 2009- Summer Intensive
Al concorso Youth American Grand Prix svoltosi a Ravenna Diletta Sperotto e Camilla Primatesta vincono una borsa di studio per partecipare allo stage estivo dell'American Ballet Theatre. "Siamo partite da Cerrione impaurite e emozionate. Per la prima volta così lontane da casa, riuscire a gestire la propria vita autonomamente a soli 15 anni senza le nostre compagne e insegnanti ma, l'entusiasmo per la nuova esperienza che ci aspettava era così forte che ogni difficoltà veniva superata. Le lezioni erano intense e di alto livello. E' stato entusiasmante ballare assieme a molti ragazzi di tutte le nazionalità e ciò che abbiamo vissuto in quelle settimane ci rimarrà sempre nel cuore come un bellissimo ricordo e un'importante esperienza formativa di crescita".
- FONDO (TN)** 29 Giugno al 4 Luglio 2009 - Scuola Estiva Royal Academy of Dance
Daniela Tonso segue un corso di aggiornamento Pre-Primary Primary con l'Insegnante Jane Lawton. Alessandra Bongianino, Deborah Lavarino frequentano le lezioni del livello Advance-Foundation. Stefania Lando segue il livello 5° Grado e vince una Borsa di Studio per Summer School 2010 come migliore allieva selezionata nel suo corso durante l'arco della settimana.
- PINEROLO** 29 giugno al 4 Luglio 2009 - Stage
Mariasole Villa, Sebastiano Mazzia partecipano allo stage estivo "WEEK DANCE CAMP 2009" Studiano con i Maestri: Giulio Cantello Maestro di Classico e Cristina Golin Contemporaneo.
- SANREMO** 6/7 Luglio 2009 - Teatro Ariston
Partecipano al CONCORSO INTERNAZIONALE "DANZA GIOVANI" Celeste Nicola "Pas de deux" Lara Perin "!" coreografia Sonia Villani Stefania Lando "Etudè" coreografia Sonia Villani (II° PREMIO più borsa di studio per 2010) Sebastiano Mazzia "Un Elegante scugnizzo" Coreografia Sonia Villani (Menzione speciale al talento e partecipazione al concorso proballet 2010) Sara Spada "Instabilità" coreografia Sonia Villani Menzione speciale al talento e partecipazione al Summer School presso la compagnia Proballat e al concorso 2010.
- SALSOMAGGIORE** 6/11 Luglio 2009 - Stage
TERME Elisa Spada partecipa allo Stage e vince una Borsa di studio per Summer School 2010 presso il Centro Professionale danza di Parma.
- BIELLA** 6/11 Luglio 2009 - BIELLA-DANZA
Alessandra Bongianino, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, Elisa Spada partecipano allo Stages con gli Insegnanti di Modern-Jazz con Virgilio Pitzalis e di classico con Frederic Olivieri e Chiara Borghi.
- VIGNALE (AL)** 21/22/23 Luglio 2009 Piazza del Popolo
Partecipano al 31° Concorso Internazionale Giovani Talenti Deborah Lavarino "Human in oil" Coreografia Roberto Orlacchio Sebastiano Mazzia "Un Elegante Scugnizzo" Coreografia Sonia Villani Elisa Spada "Contrasti di Spirito" Coreografia Sonia Villani 1° CLASSIFICATAe ORSO D'ORO con borsa di Studio presso centro Professional, di Toulon (Francia).
- CERRIONE** 27-31 Luglio 2009 sede Scolastica
IV° Stages estivo con Sonia Villani Insegnante di Classico Sonia Sapienza Insegnante Modern-Jazz presso lo IALS di Roma.
- SANREMO** 10-16 Agosto Summer Intensive
Sara Spada vince una borsa di studio al concorso di Sanremo e partecipa al Summer Intensive di livello medio-avanzato studiando con i Maestri: Marcello Algeri (Laboratorio Coreografico), Sabrina Rinaldi (Classico-Punte) Rhino Saint Louis (Tecnica Jazz), Anthony Henin (Tecnica Contemporanea).



Un anno di danza 2009/2010

- SIENA** **5/6 Settembre 2009 - Scuola Ateneo della Danza**
Elisa Spada partecipa allo stage presso la Scuola Ateneo della Danza Centro di Formazione Professionale delle Arti Coreutiche. Direzione Artistica Marco Batti.
- FIRENZE** **5/6 Settembre 2009 - Scuola del Balletto di Toscana**
Diletta Sperotto e Camilla Primatesta partecipano all'Audizione per l'assegnazione delle Borse di Studio presso la prestigiosa Scuola, Diletta supera l'audizione vincendo una borsa di studio e accede alla scuola del Balletto di Toscana. Direttore Artistico Cristina Bozzolini. *"Passione, sacrificio, dedizione, quotidianità, umiltà ... Il sogno si trasforma e ... diventa realtà. In Bocca al Lupo dalle compagne di corso e Insegnanti."*
- CERRIONE** **7-11 Settembre 2009 - Sede Scolastica**
Stages di inizio Anno Accademico con gli insegnanti: Sonia Villani Classico, Cristina Ruberto Modern Jazz, Roberto Orlacchio Contemporaneo.
- TORINO** **14 Settembre 2009 - Teatro Nuovo**
Martina Vinai accede ai cinque anni di corso del Liceo Artistico Coreutico.
In Bocca al Lupo da tutti Noi.
- MILANO** **14 settembre 2009 - Accademia Danza Pierlombardo**
Camilla Primatesta supera l'audizione e accede all'Accademia Pierlombardo Direttore Artistico Susanna Beltrami.
In Bocca al Lupo dalle compagne di corso e Insegnanti.
- TORINO** **7-11 Settembre 2009 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lara Miglietti, partecipano allo stage della Scuola Circo Flic per continuare il percorso dedicato alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" iniziato Ottobre 2007.
- CERRIONE** **25 Settembre 2009 - Sede Scolastica**
Stages di Classico con l'Insegnante Narcisa Spada.
- CERRIONE CAVAGLIA** **1 Ottobre 2009 - Sede Scolastica**
Il 1° Ottobre 1984 nasce "Scuola di Danza diretta da Daniela Tonso". A Scuola si festeggia il 25° Compleanno
- SANTHIA** **3 Ottobre 2009 - Palestra MOVE**
Nell'Anno Accademico 2009/10 la scuola ha deciso di integrare una volta alla settimana il livello di preparazione fisica con delle lezioni di metodo "Pilates Matwork e Pilates Allegro Reform System" avvalendosi della collaborazione di Personal Training: Elena Fulchiero e Serena Suman. Seguiranno la preparazione fisica: Alessandra Bongianino, Deborah Lavarino, Sebastiano Mazzia, Nicola Celeste, Lara Perin, Elisa e Sara Spada.
- LIVORNO F.(VC)** **11 Ottobre 2009 Auditorium Comunale**
In occasione della quarta festa inerente alla "Festa dei Nonni" la Scuola è stata invitata a presentare alcune coreografie. Partecipano: Elisa Spada, Stefania Lando e Sebastiano Mazzia.
- TORINO** **1 Novembre 2009 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lara Miglietti, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- VERCELLI** **13 Novembre 2009 - Teatro Civico**
L'Amministrazione Provinciale, in collaborazione con il CONI, Comune di Vercelli, la Stampa organizza la 9ª edizione della manifestazione "Campione delle Terre d'Acqua". Atleti che si sono piazzati al 1° 2° e 3° posto in un campionato nazionale e internazionale della provincia di Vercelli verranno premiati. Vengono premiate: Stefania Lando vince il 2° Premio Concorso Internazionale Sanremo Luglio 2009 Alessandra Bongianino e Veronica Rezza vincono il Premio Concorso Nazionale Milano Aprile 2009.
- TORINO** **15 Novembre 2009 - Teatro Alfieri**
La scuola organizza un pomeriggio a Teatro con il Musical "ROBIN HOOD" con il bravissimo Manuel Frattini.
- BOLOGNA** **21 Novembre 2009**
Daniela Tonso segue un convegno nazionale di "Menagement" organizzato da IDA Expression.
- CATANIA** **20-21-22 Novembre 2009**
Partecipa al Concorso Internazionale "YOUTH AMERICAN GRAND PRIX" Elisa Spada con "Fata Florina" accede alla Finale Presidente di Giuria: Leonid Nikonov (Scala Ballet Academy).
- BORGOSIESIA** **28-29 Novembre 2009 Teatro Comunale**
Partecipano al IX Concorso "VALSESIA DANZA" Sara Spada "Instabilità" coreografia Sonia Villani Stefania Lando "Etudè" coreografia Sonia Villani Sebastiano Mazzia "Un Elegante Scugnizzo" coreografia Sonia Villani.
- PINEROLO** **5 Dicembre 2009 - Palazzetto dello Sport**
Partecipa al 15° Concorso "WEEK-END IN PALCOSCENICO" Deborah Lavarino "Amplanaire" coreografia Roberto Orlacchio.
- TORINO** **4-5 Gennaio / 7 Febbraio 2010 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lara Miglietti, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- CERRIONE** **19 Gennaio 2/16/20 febbraio 2010 - Sede Scolastica**
Lezione di Musicalità e conoscenza del Sillabus con il pianista Gimmy.
- MILANO** **14 Febbraio 2010 - Teatro Nazionale**
La scuola organizza un pomeriggio a Teatro con il Musical "LA BELLA E LA BESTIA".
- CERRIONE** **26 Febbraio 2010 - Sede Scolastica**
Stage con gli Insegnanti: Classico Matteo Donetti, Neo-Classico con Irma Mastroianni.
- SANTHIA** **8 Marzo 2010 Palestra Move**
Esami dal 6° al 7° GRADO esaminatrice Susan Shepherd Tutti promossi con 6 Distinction e 1 Merit Complimenti a Stefania Lando supera il 6° Grado con 82%.
- CAVAGLIA CERRIONE** **14 Marzo 2010 - Sede Scolastica**
Verifiche e Esami interni dal 6° all' 8° GRADO membro Commissione d'esame Carolyn Black. Complimenti a Marta Morandini supera il 6° Grado con 89%.
- TORINO** **17-25 Aprile 15-22-30 Maggio 2010 FLIC Scuola di Circo**
Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lara Miglietti, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- CERRIONE** **23 Aprile 2010 - Sede Scolastica**
Stage di Classico con il Maestro Ciorthea Mihai.

- TORINO** **8 Maggio 2010 Teatro Nuovo "Agon 2010"**
Partecipano alla 26° Rassegna Nazionale delle scuole di danza "AGON 2010" Gruppo 7° Grado "QUELLA NOTTE..." coreografia Daniela Tonso (I° PREMIO assoluto e I° PREMIO dalla Giuria Popolare) Partecipanti: Ludovica Belfiori, Melissa Berna, Carolina Canavero, Celeste Nicola, Roberta Mancino, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, Giada Rasolo, Mariasole Villa, Teresa Villa. Gruppo Intermedio classico "SFUMATURE" coreografia Sonia Villani (III PREMIO) Partecipanti: Mara Artiglia, Federica Bider, Alessandra Bongianino, Ludovica Belfiori, Deborah Lavarino, Lara Miglietti, Celeste Nicola, Lara Perin, Veronica Rezza, Francesca Sarotto, Elisa e Sara Spada.
- TORINO** **9 Maggio 2010 Teatro Nuovo "Agon 2010" e assegnazione Borse di Studio**
Partecipano alla 26° Rassegna Nazionale delle scuole di danza "AGON 2010" Gruppo Elementare Modern "3 D" coreografia Cristina Ruberto (Vincino una settimana di stage a Vignale Danza) Partecipanti: Alice Cabrio, Valerie De Gregorio, Elena Deasti, Greta Ghibaudo, Sara Gonella, Sara Hoxa, Arianna Lanza, Sabrina Marian, Chiara Sabbioni Giorgia Tondella. Partecipano a l'assegnazione delle Borse di Studio per il 32° Festival Vignaledanza e vincono una settimana: Alice Cabrio, Elena Deasti, Greta Ghibaudo. Tutto il periodo Giorgia Tondella.
- CASELLETTE (TO)** **16 Maggio 2010 Teatro Magnostro**
Participa al XVII Concorso Nazionale di Danza "COREOGRAFANDO" Lara Perin con "Fata Audace" (II PREMIO).
- TORINO** **25 Maggio 2010 Esami Professionali**
Esami professionali Intermedie esaminatrice Joyce Jean Myroff Tutte promosse con 3 Distinction e 2 Merit Complimenti a Sara Spada supera l'Intermedie con 82
- TORINO** **2 Giugno 2010 FLIC Scuola di Circo**
La Scuola organizza una giornata che catapulta nel mondo dell'Arte Circense e conclude con la performance coreografica delle discipline aeree delle nostre allieve che frequentano la scuola circo da tre anni: Alessandra Bongianino, Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lara Miglietti, Una Giornata suggestiva.
- BIELLA** **8 Giugno 2010 - ITIS Q. Sella**
La coreografia "Quella Notte..." è ospite alla festa di fine Anno dell'Istituto ITIS.
- CERRIONE** **21/26 Giugno 2010 sede Scolastica**
V° Stage estivo Sezione Classica con gli Insegnanti Sonia Villani, Milena Porzio e Matteo Donetti Sezione Modern l'insegnante Cristina Ruberto, Contemporaneo l'Insegnante Roberto Oracchio.
- FIRENZE** **26/27 Giugno 2010 - Scuola del Balletto di Toscana**
Alessandra Bongianino, Deborah Lavarino (sezione contemporaneo) Sebastiano Mazzia, Lara Perin, Elisa e Sara Spada partecipano all'Audizione per l'assegnazione delle Borse di Studio presso la prestigiosa Scuola Elisa e Sara superano l'audizione vincendo una borsa di studio per accedere alla scuola del Balletto di Toscana Direttore Artistico Cristina Bozzolini.
- VIGNALE (AL)** **28 Giugno 3 Luglio 2010 Piazza del Popolo**
Giada Rasolo, Sebastiano Mazzia, Mariasole Teresa Villa partecipano allo stage di Vignaledanza 2010.
- VIGNALE (AL)** **29 Giugno 2010 Piazza del Popolo**
La coreografia "Quella Notte..." è ospite sul palcoscenico di VIGNALE DANZA.
- SANREMO** **1/2 Luglio 2010 - Teatro Ariston**
Partecipano al CONCORSO INTERNAZIONALE "DANZA GIOVANI" Sara Spada "Poesia" coreografia Sonia Villani (II PREMIO) e una Borsa di studio di 6 mesi al Manathan Center "La Pioggia del Pino" coreografia Matteo Donetti (III PREMIO) Partecipano: Deborah Lavarino, Lara Perin, Sara Spada.
- VIGNALE (AL)** **12/17 Luglio 2010 Piazza del Popolo**
Alice Cabrio, Elena Deasti, Greta Ghibaudo, Sara Gonella, Sara Hoxa, Arianna Lanza, Sabrina Marian, Chiara Sabbioni, Giorgia Tondella. Partecipano allo stage di Vignaledanza 2010. Studiano con gli Insegnanti Daniela Chianini e Antonio della Monica e Silvia Hrdlicka.
- VIGNALE (AL)** **13/14/15 Luglio 2010- Piazza del popolo**
Partecipano al 32° Concorso Internazionale Giovani Talenti Sebastiano Mazzia "Mono-grafia di una pallina" Coreografia Cristina Ruberto (III PREMIO) Sara Spada "Poesia" coreografia Sonia Villani (III PREMIO) Elisa Spada "Paquita" Premio Danzaria per eleganza e Performance).

Obiettivi Anno Accademico 2010/2011

- SETTEMBRE 2010** Stage Formativo e collaborazione durante tutto l'Anno "Circo Flic" Torino.
- NOVEMBRE 2010** Partecipazione al Concorso Internazionale "Youth American Grand Prix".
- DICEMBRE 2010** Partecipazione al Concorso Internazionale "Citta' di Pinerolo". Primo ciclo di Audizioni per Borsa di Studio Vignaledanza 2011 e ammissione al Liceo Coreutico presso il Teatro Nuovo di Torino. Lezioni aperte in sede.
- GENNAIO 2011** Selezione per esami Royal Academy of Dance.
- MARZO 2011** Esami RAD.
- APRILE 2011** Partecipazione al Concorso Nazionale "Dance on Stage" Milano.
- MAGGIO 2011** Partecipazione alla 27° Rassegna Nazionale delle Scuole di Danza "Agon" Torino. Secondo ciclo di audizioni Borse di Studio Vignaledanza 2011.
- GIUGNO 2011** Saggio-Spettacolo di fine Anno Accademico? Lezioni aperte in sede. Il Comune di Cerrione organizza una giornata dedicata allo sport in occasione del 5° anniversario di gemellaggio con Villarest (Francia). Partenze per Stage Estivi: Trento - Vignale Monferrato - Firenze - Sanremo.
- LUGLIO 2011** Partecipazione al Concorso Internazionale "Danza Giovani" Sanremo. Partecipazione al 33° Concorso Internazionale "Giovani Talenti" Vignale.





Un grazie a:
tutti gli Allievi ed alle loro Famiglie;
agli studenti migliori che tengono alto il nome della scuola con i risultati raggiunti attraverso il loro costante impegno;
a tutti gli Insegnanti per la loro professionalità;
a Sonia Villani per la sua schiettezza e obiettività e per le sue competenze artistiche e professionali che dedica alla nostra scuola.;
a Jimmy per aver accompagnato al piano le lezioni di danza classica durante gli esami;
all'amministrazione comunale di Cerrione e Cavaglià che, a volte, riescono a stanziare un piccolo contributo anche per Noi;

Informazioni 338 2245812



di Cavaglià e Cerrione
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Sede di Cerrione
Piazza Evelino Chiarletti

Sede di Cavaglià
Palestra Comunale Via Giuseppe Pella

www.studiodanzainsieme.it
Danielatonso@studiodanzainsieme.it
Tonsosdt@libero.it

Tutte le immagini di questa pubblicazione sono state realizzate da "STUDIOIMMAGINE" Biella.