



Direzione Artistica: Daniela Tonso

“STUDIO DANZA INSIEME” di Cavaglià e Cerrione
Associazione Sportiva Dilettantistica
Via Ivrea, 42 - 13040 Borgo D'Ale (VC)
www.studiodanzainsieme.it
E-mail: tonsoedt@libero.it
C. F.: 93007040020
P. IVA: 02359260029



28 anni d'impegno...

120 concorsi nazionali e internazionali... Oltre 100 successi, borse di studio e menzioni speciali.

Tra le partecipazioni, i prestigiosi premi e riconoscimenti ai solisti e alle coreografie: Concorsi Internazionali Vignale, Pinerolo, Sanremo, Lecco, Rieti, Yuoth America Grand Prix (Parigi).

Tanti concorsi di alto livello, perché? Per imporsi all'attenzione di direttori di scuole, direttori di compagnie. Per uscire dal guscio, per dare tante possibilità di visibilità dei ragazzi, che potranno poi avvalersi di conoscenze importanti per entrare nel professionismo. Tra le decine di allievi che hanno studiato nella nostra scuola diversi di loro sono divenuti professionisti altri studiano in importanti accademie.

Con orgoglio altri nostri due allievi **SEBASTIANO MAZZIA** e **LARA PERIN** si trasferiranno a Firenze nella prestigiosa "Scuola del Balletto di Toscana" per proseguire il loro percorso formativo. A 16 anni il mondo è una favola e si possono vivere le avventure dei sogni con la certezza che ogni cosa sarà come si è sempre desiderata. L'incoscienza dovuta alla giovinezza predispone ai grandi salti. La vostra strada l'avete decisa voi guadagnandola giorno, per giorno, perché non tutto è andato subito per il meglio, e ci sono state negli anni, come naturale tante difficoltà. E' così con questo spirito, che Sebastiano e Lara si accingono ad iniziare il loro nuovo percorso artistico. Sicuramente sarà un'esperienza diversa, cambierete completamente vita, dovrete essere più responsabili ma allo stesso tempo autonomi e tutto questo comporterà una crescita che richiederà grande serietà, costanza e capacità. In questo ultimo anno avete dimostrato di essere cresciuti molto, di aver imparato a volare da soli ed ora pronti per il grande salto.

Mi è sembrato bello aprire questo 28° brochure, con un occhio al passato e uno al futuro "Studio Danza Insieme" è cresciuto e si è proiettato ogni giorno di più nella realtà nazionale. Da 28 anni (dal 1984) Studio Danza Insieme opera sul territorio ma è, nel contempo conosciuto ed apprezzato, tanto che la maggior parte degli allievi dei corsi avanzati viene da fuori provincia. Il punto di forza e non di debolezza, è il fatto di essere una piccola scuola, con però conoscenze e collaborazioni importanti, che si può muovere, appunto perché piccola, agilmente, e che può fare un lavoro personalizzato sull'allievo. E' una situazione favorevole, che permette agli insegnanti (stabili e invitati), di lavorare bene tutto l'anno, e ai ragazzi di ottenere progressi costanti o di essere reindirizzati, se la danza si dimostra non essere la loro strada, possibilmente senza traumi.

Manca solo la presenza di sponsor e benefattori che potrebbero, anche con donazioni minime, darci la possibilità di attribuire borse di studio ad allievi dotati e/o bisognosi, per sostenerli nel loro percorso. Anche con piccole cifre (di privati, aziende, amministrazioni comunali) si potrebbe fare molto, cifre, fra l'altro, deducibili dalle tasse. Sarebbe bello prevedere Borse di Studio per Allievi meritevoli. Ogni anno lancio l'appello: chi desidera investire nella formazione di un giovane sa dove trovarci.

Daniela Tonso



Gli Insegnanti

Daniela Tonso	Classico Metodo RAD - Laboratorio Coreografico
Sonia Villani	Classico tecnica Vaganova
Cristina Ruberto	Modern - Jazz
Dedora Lavarino	Classico Syllabus Children
Roberto Orlacchio	Contemporaneo
Gimmy Cetrulo	Pianista

Insegnanti ospiti

Narcisa Spada	Classico tecnica Vaganova
Matteo Donetti	Ballerino della Compagnia "Ariston Proballet" Sanremo

Danza Classica (metodo RAD e Vaganova).

Corsi per bambini di 3 anni gioco - danza.

Dai 4 anni classi amatoriali e di avviamento professionale.

Corso di danza classica per adulti e amatori livello intermedio.

Danza Modern – Jazz e Contemporaneo

dai 10 anni, per giovani e adulti.

Lezioni di metodo PILATES e GYROTONIC®

(tutto l'anno con istruttore certificato).

Dal 2004 la Scuola collabora con la Compagnia Teatrale

"I Nuovi Camminanti" di Biella, regia Anna Bruni .

Dal 2007 la Scuola collabora con "FLIC Scuola di Circo"

della Reale Società Ginnastica di Torino

per la preparazione atletica e discipline aeree.

La scuola si avvale della collaborazione dei Medici Osteopati

Dott. Lorenza Pagani e Dott. Simon Duncan di Biella.

Esami annui secondo il metodo Royal Academy of Dance.

Stages con maestri di fama internazionale.

Preparazione a concorsi ed audizioni.

Lezioni private.

IL METODO RAYAL ACADEMY OF DANCE

è un metodo (fondato nel 1920 a Londra) ritenuto valido ed applicato in tutto il mondo, con migliaia di giovani e bambini che lo studiano. La Royal Academy of Dance offre un programma completo per la danza classica che inizia con exercises and dances dei Gradi, prosegue con gli Upper Grades e poi ancora con il Syllabus Vocational destinato ai livelli professionali. I programmi sono distinti tra maschili e femminili, tra amatori ed avviamento professionale, comprendono anche elementi di danza di carattere e di free movement. Il passaggio di corso avviene attraverso esami i cui risultati sono registrati presso la sede centrale dell'Accademia di Londra. Per la divisione dei corsi si fa riferimento alla divisione adottata dalla Royal Academy of Dance, senza che però questo ne costituisca un vincolo, in quanto la scuola fa sì sostenere gli esami RAD, ma non adotta questo metodo come esclusivo, perché pensiamo che qualsiasi metodo in sé, per quanto ottimo, non basti a preparare un futuro professionista. Nel corso dell'anno scolastico si studiano le materie elencate, talune in modo continuativo e altre sotto forma di seminari, stage o nelle altre forme stabilite dalla direzione. Le classi sono tutte distinte per età e preparazione tecnica.

Corsi per bambini:

Gioco-Danza (3-5 Anni)

Pre-Primary in Dance (5-6 Anni)

Primary in Dance (6-7 Anni)

Propedeutica, primi rudimenti di tecnica accademica, educazione al ritmo e alla musica, uso dello spazio, mimo.

Corsi con frequenza trisettimanale: (2 o più ore totali)

1° Grado (6 - 7 Anni)

2° Grado (7 - 9 Anni)

3° Grado (8 - 9 Anni)

Le basi della tecnica accademica, introduzione alla danza di carattere, lezioni e lavoro sul ritmo. Esami e pratica di palcoscenico.

Corsi con frequenza quadrisettimanale: (3 o più ore + 1 ora di moderno)

4° Grado (9 - 11 Anni)

5° Grado (9 - 13 Anni)

6° - 7° - 8° Grado (13 - 16 Anni)

Tecnica accademica, danza di carattere, free movement, lezioni e lavoro sul ritmo, introduzione delle scarpe da punta per le bambine, introduzione alla tecnica maschile per i maschi. Studio della danza moderna. Introduzione storia della Danza. Esami e pratica di palcoscenico. Concorsi per gruppi e solisti.

Corsi di avviamento professionale (frequenza quotidiana con più di una lezione al giorno, spesso occupando anche i fine settimana)

Intermediate Foundation (11-12 Anni)

Intermediate (12-14 Anni)

Advanced 1 (14-16 Anni)

Advanced 2 (15-19 Anni)

Il corso di avviamento professionale permette agli studenti delle scuole superiori che intendono intraprendere la carriera di ballerino di seguire un iter scolastico senza essere penalizzati nello studio della danza e delle materie affini offrendo una buona e completa preparazione artistica senza dover rinunciare all'una e all'altra e comprendono:

Lezioni quotidiane di classico, punte, repertorio, danza di carattere, Pilates, storia della danza, esami RAD, danza contemporanea, concorsi gruppi e solisti, corsi di orientamento e preparazione alle audizioni. Tutti gli allievi, di tutti i corsi sono tenuti a sostenere gli esami, a partecipare agli spettacoli, agli stage e ai concorsi programmati, nonché a frequentare i corsi estivi suggeriti dalla direzione.

Si fa presente che la direzione decide di anno in anno quali corsi attivare.

Un anno di danza 2010/2011

TORINO 30 Agosto 4 Settembre 2010 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Miglietti, Lara Perin, partecipano allo stage della Scuola Circo Flic per continuare il percorso dedicato alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" iniziato Ottobre 2007.

FIRENZE Settembre 2010 - Scuola del Balletto di Toscana

Sara Spada accede alla prestigiosa Scuola per perfezionarsi e prepararsi ad una carriera professionale, *passione, sacrificio, dedizione, quotidianità, umiltà ...Il sogno si trasforma e... diventa realtà. In Bocca al Lupo dalle compagne di corso e Insegnanti.*

CERRIONE 6/10 Settembre 2010 - Sede Scolastica

Stage di inizio Anno Accademico con gli insegnanti: Sonia Villani Classico, Milena Porzio Classico, Matteo Donetti Classico, Roberto Orlacchio Contemporaneo.

SANTHIA' 11 Settembre 2010 - Palestra MOVE

Da Settembre 2009 la scuola ha deciso di integrare una volta alla settimana il livello di preparazione fisica con delle lezioni di metodo "Pilates Matwork e Pilates Allegro Reform System" avvalendosi della collaborazione di Personal Training: Elena Fulchiero e Serena Suman. Seguiranno la preparazione fisica: Sebastiano Mazzia, Sara Notario, Lara Perin, Elisa Spada.

CERRIONE 1 Ottobre 2010 - Sede Scolastica

In occasione dei 26 anni di Studio Danza Insieme viene presentata una Performance di Danza Contemporanea GAR [(e) DEN] Coreografia e ideazione: Roberto Orlacchio Partecipano : Deborah Lavarino, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, Valentina Rizzato, Marzia Scantamburlo.

TORINO 3 ottobre 2010 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Miglietti, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

BIELLA 9/10 Ottobre 2010 - Palazzetto dello Sport

Partecipano al 15° TROFEO CITTA' DI BIELLA sezione danze coreografiche con la coreografia "Quella Notte": Ludovica Belfiori, Melissa Berna, Sebastiano Mazzia, Celeste Nicola, Lara Perin, Giada Rasolo, Mariasole e Teresa Villa.

CERRIONE 22 Ottobre 2010 - Sede Scolastica

Stage di Classico con l'Insegnante Milena Porzio.

MILANO 25/29 Ottobre 2010 - Accademia Teatro alla Scala

Daniela Tonso partecipa all'aggiornamento per Insegnanti assistendo alle classi di danza classica maschile e femminile dal 1° all'8° anno e alle lezioni di propedeutica del percorso didattico degli allievi della Scuola di ballo dell'Accademia Teatro alla Scala.

CERRIONE 26/28/29 Ottobre 2010 - Sede Scolastica

Stage di Classico con l'Insegnante Matteo Donetti.

TORINO 7/14/21/28 Dicembre 2010 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Miglietti, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

MILANO 19 Novembre 2010 - Teatro Arcimboldi

La scuola organizza un serata a Teatro con il "Lago dei Cigni" di Tchaikovsky, ma rivisitato in chiave nuova, audace e moderna, con un cast tutto al maschile, dal regista e coreografo britannico Matthew Bourne "SWAN LAKE".

BOLOGNA 21 Novembre 2010

Daniela Tonso segue il convegno nazionale di "Medicina della Danza" (come salvaguardare la salute del ballerino), organizzato da IDA Expression.

TORINO 4 Dicembre 2010 - Teatro Nuovo

In occasione dei "GIOVANE È LA DANZA" incontri e spettacoli per artisti organizzato del Teatro Nuovo di Torino la nostra scuola è stata invitata con la partecipazione di altre Scuole Torinesi alla presentazione della performance "LUCI e OMBRE".

CAVAGLIA' 18 Dicembre 2010 - Polivalente

Un incontro di collaborazione Studio Danza Insieme con il Patrocinio dell'Amministrazione Comunale di Cavaglia. Un occasione per mettere in luce la gioia e la felicità con cui gli allievi lavorano quotidianamente e INSIEME festeggiare un Sereno Natale. La serata di gala, prevede la presentazione di coreografie e assoli premiati ai concorsi 2010 e inedite performance. *Giornata riuscitissima!*

BIELLA 21 Dicembre 2010 - Itis Q.Sella

La coreografia "Sfumature" è ospite alla festa di fine Anno dell'Istituto ITIS.

CAVAGLIA' 9 Gennaio 2011 - Palestra Comunale

GIORNATA BENEFICA "Associazione da Mutommu" La nostra Scuola partecipa con una performance alla manifestazione benefica per la costruzione di una scuola elementare in Benin nella zona di Manta. *Grazie a Chiara a tutti gli allievi dello spettacolo e alle loro famiglie il ricavato è servito per comperare il cemento e pagare la mano d'opera del muratore che ha realizzato le rifiniture delle porte e finestre della scuola.*

TORINO 28 Gennaio 2011 - Teatro Colosseo

La scuola organizza un serata a Teatro con i "KATAKLO" presentano LoveMachine

CAVAGLIA' 2/16/22 Febbraio 2011 - Sede Scolastica

Lezione di Musicalità e conoscenza del Sillabus con il pianista Gimmy.

TORINO 6 Febbraio 2011 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Miglietti, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

TORINO 11 Febbraio 2011 - Teatro Alfieri

La scuola organizza un serata a Teatro con il Musical "AGGIUNGI UN POSTO A TAVOLA" "di Garinei e Giovannini con la partecipazione di Gianluca Guidi, Enzo Garinei e Marisa Laurito. Coreografie Gino Landi.

TORINO 13 Marzo 2011 - Teatro Nuovo

La scuola organizza un pomeriggio a Teatro con i "SONICS" presentano Meraviglia.

CERRIONE 17 Marzo 2011 - Sede Scolastica

Stage di Classico con il Maestro Giulio Cantello

TORINO 20 Marzo 2011 - Teatro Alfieri

La scuola organizza un pomeriggio a Teatro con il Musical "ALADIN" con Manuel Frattini e musiche dei Pooh.

TORINO 25 Marzo 2011 - Teatro Astra

La scuola organizza una serata a Teatro con "ATERBALLETO" coreografie Mauro Bigonzetti.

RIVAROLO CANAVESE 27 Marzo 2011

Esami 4° GRADO esaminatrice Denis Shan. Tutti promossi con Distinction. Complimenti a Giorgia Tondella supera il 4° Grado con 82%.

CAVAGLIA CERRIONE 27 Marzo 2011- Sede Scolastica

Verifiche e Esami interni dal Primary all'Intermediate membro Commissione d'esame Carolyn Black. Complimenti a Elisa Spada supera l'Intermediate con 96%.

LECCO 27 Marzo 2011

Partecipano al XII° Concorso Internazionale di Danza "LECCO DANZA" Sebastiano Mazzia classico con "Le Corsaire" (II° PREMIO) Sara Notario classico con "Fata Florina" (III° PREMIO) e una borsa di studio per l'Accademia Nazionale Chisinau Moldovia. Alessandra Bongianino neoclassico con la coreografia "AMANTIDE" di Sonia Villani. Lara Perin classico con "Odalisca dal Corsaro". Deborah Lavarino, Lara Perin, Lisa Villa con la coreografia "Incompleto" di Matteo Donetti.

CIVITANOVA MARCHE 2/3 Aprile 2011

Partecipano al VI° Concorso Internazionale di Danza "CIVITANOVA DANZA" Elisa Spada classico con "Esmeralda" (II° PREMIO) e prova di ammissione per la "Scuola di Ballo della Scala" a Settembre. Sara Notario classico con "Fata Florina".

TORINO 3 Aprile 2011 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Miglietti, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

BIELLA 7 Aprile 2011 - Teatro Sociale

La nostra Scuola in collaborazione con la compagnia "I nuovi camminanti" Regia di Anna Bruni presenta "CIACOLE E CAMPIELLI" collage di scene tratte da alcune opere di Carlo Goldoni.

RIETI 2/7 Maggio 2011 - Teatro Flavio Vespasiano

Partecipano all'XI° Concorso Internazionale di Danza "CITTA' DI RIETI" Elisa Spada classico con "Esmeralda" e "Flam de Paris" Accede alla Finale e si aggiudica la 6° posizione cat. classico junior con la coreografia "Flame of Paris". Lara Perin classico con "Arlequinade" e "Corsaro". Pietro Pelleri classico con "Passo a tre dei contadini" e "Tamburino".

TORINO 8 Maggio 2011 - FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Federica Bider, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

CASELETTE (TO) 2/7 Maggio 2011 - Teatro Flavio Vespasiano

Partecipano all'XVIII° Nazionale di Danza "COREOGRAFANDO" Alice Cabrio, Greta Ghibaudo, Giorgia Tondella categoria gruppi neo-classico con la coreografia di Sonia Villani "TRIO IN SFIDA" (I° PREMIO). Sebastiano Mazzia categoria classico con la coreografia "Le Corsaire (I° PREMIO) Alessandra Bongianino categoria neo-classico con la coreografia Sonia Villani "Amantide".

SANREMO 26/27 Maggio 2011 -Teatro Ariston

Partecipano al Concorso Internazionale "DANZA GIOVANI DI SANREMO" Elisa Spada categoria classico "Esmeralda" (I° PREMIO) Lara Perin categoria classico "Arlequinade" (II° PREMIO) Pietro Pelleri categoria classico "Passo a tre dei contadini" (III° PREMIO) Sebastiano Mazzia categoria contemporaneo coreografia Cristin Ruberto "IL DOPPIO DENTRO" vince una Borsa di Studio "Ecole Superieur Danse Ballettes Jazz Serge Alzetta.

BIELLA 4/5 Giugno 2011 - Teatro Sociale

Saggio-Spettacolo di fine anno "SCACCO MATTO" La scacchiera diventa palcoscenico e i giocatori sono gli attori. Con la collaborazione del Liceo Artistico Q. Sella di Biella, con gli attori della compagnia "I nuovi camminanti" di Biella, con il "Gruppo Tamburi" di Santhià. 800 Spettatori.

ROMA 6 Giugno 2011 - Teatro dell'Opera

Sara Notario e Elisa Spada partecipano alla selezione per l'ammissione di allievi e ballerini ai corsi 1° e 6° anno della Scuola di Danza Teatro dell'Opera per l'anno scolastico 2011/12.

VIVERONE 12 Giugno 2011 - Polivalente

Pomeriggio Benefico "VITA TRE VIVERONE" La nostra Scuola è ospite ai festeggiamenti del 10° anno di Vita tre Viverone con una performance di Scacco Matto.

VIGNALE MONFERRATO (AL) 26 Giugno 2011- Piazza del Popolo

Grazie alla disponibilità del Teatro Nuovo di Torino e la collaborazione con lo Studio Danza Narcisa organizziamo "VIGNALE PER CRESCERE INSIEME" con Spettacolo Serale "UNA SCACCHIERA IN FOLCLORE" *Riuscitissimo connubio.*

FONDO (TN) 4/9Luglio 2011 - Scuola Estiva Royal Academy of Dance

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento "Nuovo Intermediate" con l'Insegnante Jane Lawton.

VIGNALE MONFERRATO (AL) 11/14 Luglio 2011 - Piazza del popolo

Partecipano al 33° Concorso Internazionale Giovani Talenti Elisa Spada categoria classico "ESMERALDA" (I° PREMIO) Sebastiano Mazzia categoria contemporaneo coreografia Cristina Ruberto "IL DOPPIO DENTRO" (I° PREMIO più premio modern-jazz offerto da Adriana Cava per qualità artistiche) Sara Notario categoria contemporaneo coreografia Cristina Ruberto "IL CORPO VAGO" (II° PREMIO). Lara Perin categoria classico accede alla prima selezione.

VIGNALE MONFERRATO(AL) 12/17 Luglio 2011 - Piazza del Popolo

Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Elena Deasti, Greta Ghibaudo, Sara Gonella, Sabrina Marian, Marta Rossi, Chiara Sabbioni, Giorgia Tondella. Partecipano allo stage di Vignaledanza 2011.







Un anno di danza 2011/2012

CERRIONE 5/9 Settembre 2011 - Sede Scolastica

Stage di inizio Anno Accademico con gli insegnanti: Sonia Villani Classico, Matteo Donetti Classico, Roberto Orlacchio Contemporaneo.

BIELLA 24 Settembre 2011 – Teatro Sociale

La Nostra Scuola è stata invitata alla celebrazione del 50° Anniversario di Fondazione del PANATHLON CLUB con lo spettacolo “Emozioni in Movimento”.

TORINO 16 ottobre 2011 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano allo stage della Scuola Circo Flic per continuare il percorso dedicato alla preparazione atletica e all’acquisizione di tecnica per “Discipline Aeree” iniziato Ottobre 2007.

L’obiettivo del corso è di concludere con uno spettacolo in cui si coinvolgere l’arte del circo contemporaneo e l’arte della danza in una simbiosi di armonia, fantasia e immaginazione.

TORINO 20 Ottobre 2011 – Studio Danza Narcisa

Daniela Tonso viene invitata per presentare una lezione di “Gioco-danza” per bambini di 4/5 anni presso la “Studio Danza Narcisa”.

TORINO 22 Ottobre 2011 – Teatro Nuovo

“APPUNTAMENTO CON IL FUTURO” un evento organizzato dal Teatro Nuovo per celebrare i 150 anni d’Italia, una grande manifestazione di giovani per farsi conoscere e apprezzare. La nostra Scuola è stata invitata a partecipare all’evento.

SALUSSOLA 23 Ottobre 2011 – Polivalente

“WLA MUSICA” Organizzato dalla Banda Musicale di Salussola.

La nostra Scuola è stata invitata a partecipare con una performance di Scacco Matto.

CERRIONE 28 Ottobre 2011 - Sede Scolastica

Stage di Classico con l’Insegnante Narcisa Spada.

NICHELINO (TO) 30 Ottobre 2011 – Teatro Superga

Partecipano alla II Rassegna di Danza “START DANCE”. Sara Notario sezione classico (I° PREMIO) sezione Contemporaneo (III° PREMIO) Borsa di studio per concorso Pinerolo e premio sponsor per rivista di danza. Sebastiano Mazzia sezione contemporaneo (II° PREMIO), Lara Perin sezione classico (II° PREMIO), Pietro Pelleri sezione classico Borsa di studio per concorso Pinerolo.

TORINO 05 Novembre 2011 - Teatro Regio

La scuola organizza una serata a Teatro “LAGO DEI CIGNI ” con la prestigiosa compagnia Balletto del Teatro Mariinsij di San Pietruburgo.

PARIGI 11/13 Novembre 2011 – Theatre Bernard Marie Kotles

A Parigi volano al prestigioso concorso Mondiale “YAGP”: Sebastiano Mazzia sezione contemporaneo cat. junior con la Coreografia di Cristina Ruberto “Il Doppio Dentro” è sul podio come 12 ° Finalista. Sulla base della sua performance è stato assegnato il 20% della borsa di studio per i corsi al WASHINGTON BALLET SCHOOL Summer Intensive, DC, USA. Pietro Pelleri partecipa alla finale del Concorso Mondiale YAGP sezione classico per il suo ottimo lavoro è stata assegnata una borsa di studio per l’iscrizione al 100% al BOLSHOI BALLET ACADEMY Summer Intensive, Sara Notario sezione classico sezione contemporaneo, Lara Perin, sezione classico, Elisa Spada sezione classico. *Grazie per il vostro costante impegno, alla professionalità dei vostri maestri e per rappresentare e mantenere alto il nome della nostra scuola nel mondo.*

BOLOGNA 12 Novembre 2011

Daniela Tonso segue il convegno nazionale di “MENAGEMENT” la buona gestione di una scuola di danza non passa solo dall’ottima preparazione dell’insegnante, ma anche dalla capacità di organizzare la propria attività in modo manageriale e dalla perfetta conoscenza del quadro giuridico-fiscale per il pieno rispetto delle normative e per sfruttare al meglio tutte le possibili agevolazioni.

TORINO 20 Novembre 2011 - Teatro Alfieri

La scuola organizza una pomeriggio a Teatro con la compagnia americana di Moses Pendleton “MOMIX presentano Re-Mix ”. Compagnia nota nel mondo per le opere di eccezionale bellezza ed inventiva, una danza allegra e surreale, unita a un grande senso del ritmo teatrale e a un sicuro istinto registico.

Spettacolo emozionante, unico, imperdibile !

CERRIONE 27 Novembre 2011 - Sede Scolastica

Stage di Classico con l’Insegnante Narcisa Spada.

TORINO 27 Novembre/ 4 Dicembre 2011 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all’acquisizione di tecnica per “Discipline Aeree”.

PINEROLO (TO) 9/10 Dicembre 2011 –Palazzetto dello Sport

Partecipano al XVII° Concorso Internazionale di Danza “WEEKEND IN PALCOSCENICO” Sara Notario contemporaneo “ Il Corpo Vago” Coreografia Cristina Ruberto (8° Posto su 18 partecipanti). Sebastiano Mazzia contemporaneo “Il Doppio Dentro” Coreografia Cristina Ruberto (9° Posto su 18 partecipanti).

PINEROLO (TO) 10/11 Dicembre 2011 –Palazzetto dello Sport

Partecipano allo stage: Alessandra Bongianino, Alice Esposito, Deborah Lavarino, Sebastiano Mazzia, Sara Notario, Lara Perin, Giada Rasolo, Elisa Spada, Mariasole Villa studiano con i seguenti Insegnanti: V. Derevianko, L. Cakalli, E. Terabus, V. Pitzalis, J. Inger, F. Nappa, L. Petrillo, Richarson.

CERRIONE Gennaio/ Maggio 2012 - Sede Scolastica

Il Corso Avviamento professionale integra tutti i sabati del mese lezioni di repertorio classico, contemporaneo, Pilates, Yoga, per la preparazione a concorsi e audizioni con gli insegnanti : Sonia Villani Classico, Cristina Ruberto e Roberto Orlacchio Contemporaneo e con Fabrizio Gastaldo (Kinesiologo, Coach professionista per l’importanza della sincronia tra mente e corpo per il mantenimento della concentrazione agonistica e per il raggiungimento della massima prestazione).

TORINO 3/4/5 Gennaio - 2 Febbraio 2012 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all’acquisizione di tecnica per “Discipline Aeree”.

TORINO 25 Gennaio 2012 - Teatro Colosseo

La scuola organizza una serata a Teatro con il Balletto di Roma “OTELLO” Coreografie di Fabrizio Monteverde.

TORINO 8 Febbraio 2012 - Teatro Colosseo

La scuola organizza una serata a Teatro con la compagnia di danza “PARSON DANCE COMPANY”.

TORINO 14 Febbraio 2012 – Scuola Nuova officina della Danza

Partecipano al Workshop di Danza Classica con IGAL PERRY, direttore artistico del Peridance Capezio center di New York e delle PERIDANCE CONTEMPORARY DANCE COMPANY: Pietro Pelleri, Lara Perin, Sebastiano Mazzia, Sara Notario Elisa Spada. Pietro Pelleri e Sara Notario vincono una borsa di studio di 4 settimane presso Peridance Capezio Center di New York.

CAVAGLIA' 15//22 /29 Febbraio 2012 - Sede Scolastica

Lezione di Musicalità e conoscenza dei graded examinations in dance con il pianista Gimmy.

TORINO 25/26 Febbraio 2012 – Studio Danza Narcisa

Daniela Tonso viene invitata come membro commissione d'Esame presso la suddetta Scuola. In giuria :Marisa Milanese, Franca Pagliassotto, Daniela Tonso.

TORINO 4 Marzo 2012 - Teatro Nuovo Torino

La scuola organizza una pomeriggio a Teatro con lo spettacolo "PINOCCHIO".

RIVAROLO CANAVESE 10/11/ Marzo 2012 – Liceo Musicale

Esami 4° e 5° GRADO esaminatrice Tonia Robertson. Tutti promossi con 4 Merit 6 Distinction, complimenti a Alice Cabrio supera il 5° Grado con 85 % .

TORINO 10 Marzo 2012 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

CAVAGLIA' CERRIONE 18 Marzo 2012- Sede Scolastica

Verifiche e Esami interni dal Primary all' Intermediate membro Commissione d'esame Carolyn Black complimenti a Carolina Contran supera 1° Grado con 94% complimenti a Vanessa Scavarda supera V° Grado con 94%.

LONGIANO (FC) 24/25 Marzo 2012

Partecipano al V° Concorso Internazionale "ARTEDANZA": Sebastiano Mazzia sezione contemporaneo cat. junior con la coreografia di Cristina Ruberto "Il Doppio Dentro" (I° PREMIO) Sara Notario sezione contemporaneo cat. allievi con la coreografia di Cristina Ruberto "50's 50's" (II° PREMIO) Deborah Lavarino sezione contemporaneo cat. seniores con la coreografia di Roberto Orlicchio "Loud Yellow" (III° PREMIO) gruppo composizione coreografica, coreografia Cristina Ruberto "Icaro" Alessandra Bongianino, Deborah Lavarino, Giada Rasolo, Sebastiano Mazzia, Sara Notario, Para Perin, Elisa Spada, Mariasole Villa. *Grazie Ragazzi di rappresentare e tenere alto il nome della nostra Scuola con i risultati raggiunti attraverso il vostro costante impegno e l'ottima professionalità dei vostri Maestri. Un ringraziamento va alle vostre famiglie che riconoscono il Nostro e Vostro impegno e INSIEME condividiamo la vostra crescita e formazione artistica.*

TORINO 1 Aprile 2012 - Teatro Nuovo Torino

La scuola organizza una pomeriggio a Teatro con lo spettacolo della compagnia di Acrobati Aerei "SONICS".

TORINO 5/6/7 Aprile 2012 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, partecipano alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

LIVORNO 9 Aprile 2012- Audizione alla Rotterdam Dance Academy

Deborah Lavarino , Sebastiano Mazzia partecipano all'Audizione per l'assegnazione delle Borse di Studio presso la prestigiosa Accademia "Rotterdam Dance Academy" Sebastiano Mazzia per il suo talento artistico viene selezionato per accedere all'Accademia nonostante la sua giovane età che non gli permette di frequentare i corsi, ma con l'invito di continuare a studiare e di ripresentarsi al compimento del suo 17° Compleanno. Complimenti a Deborah Lavarino, non smette mai di mettersi in discussione e ricercare la sua artisticità professionale.

TORINO 5/6/7 Aprile 2012 – FLIC Scuola di Circo

Alessandra Bongianino, Lisa Gemma Casotto, Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sebastiano Mazzia, Lara Perin, presentano: "STRANSEL E GRETEL" Composizione scenica Flavio D'Andrea, Coreografie Aeree Elena Timpanaro, Consulente scenografico Jesus Prada. *Grazie per averci regalato una Bellissima Giornata e complimenti ai vostri maestri che vi hanno accompagnato in questo cammino e hanno creduto in Voi!*

CASTIGLIONCELLO (LI) 28/29 Aprile 2012 – Castello Pasquini

Partecipano al Concorso Internazionale "EUROCITY": Sebastiano Mazzia sezione classico/ contemporaneo. Con la coreografia di Cristina Ruberto "Il Corpo Buio" (III° PREMIO) Vince anche una borsa di studio di una settimana presso la Codarts di Rotterdam) Sara Notario e Lara Perin sezione classico/contemporaneo Elisa Spada sezione classico.

VIGLIANO BIELLESE (BI) 19 Maggio 2012 – Teatro Erios

La Nostra Scuola è stata invitata con la presentazioni di alcune performance alla serata di Beneficenza e Solidarietà "LA SOLIDARIETA' CHE UNISCE" in occasione delle Special Olympics Biella 2012 ,progetto sportivo per atleti con disabilità intellettiva.

TORINO 19/20/23/24 Maggio 2012 – Centro Danza Royal

Esami Professionali Intermediate Advanced1 esaminatrice Renè Callis,tutti promossi con 1 Pass 5 Merit 1 Distinction complimenti a Elisa Spada supera l'Advanced 1 con 75 % .

CAVAGLIA' 2/3 Giugno 2012 – Palestra Comunale

Saggio di fine anno accademico "SESTO SENSO" Gioco-Danza "CHI C'E SULL'ISOLA" Performance del corso Formazione Professionale "GIOIELLI IN PALCO" Replica "SESTO SENSO". 800 spettatori. *Strepitoso Successo!*

PINEROLO (TO) 23 Giugno 2012 - Palazzetto dello Sport

Partecipano "ASPETTANDO WEEK-END" e vincono: Elisa Spada vince iscrizione al concorso week end in palcoscenico Lara Perin e Sebastiano Mazzia vincono borsa di studio del costo di 150 euro da utilizzare nello stage di week end in palcoscenico per le lezioni di moderno. Mariasole Villa e Sebastiano Mazzia vincono iscrizione al concorso week end in palcoscenico 2012.

FIRENZE 01 Luglio 2012 - Scuola del Balletto di Toscana

Sebastiano Mazzia, Lara Perin partecipano all'Audizione per l'assegnazione delle Borse di Studio presso la prestigiosa Scuola superano l'audizione vincendo una borsa di studio Dipartimento Danza Classica per accedere alla scuola del Balletto di Toscana Direttore Artistico Cristina Bozzolini.

FONDO (TN) 2/5Luglio 2012 - Scuola Estiva Royal Academy of Dan

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento "1° 2° 3° Grado" con l'Insegnante Jane Lawton.

VIGNALE (AL) 9/10/11 Luglio 2012- Piazza del popolo

Partecipano al 34° Concorso Internazionale Giovani Talenti Elisa Spada categoria classico "KITRI 1° Atto" (III° PREMIO) Sebastiano Mazzia e Mariasole Villa categoria passo a due Sara Notario e Lara Perin categoria contemporaneo.

... TANTE VOLTE SUL PALCOSCENICO E TUTTI I GIORNI DIETRO LE QUINTE...

Il **palcoscenico**, per chi fa questa professione è l'altare su cui vi offriamo noi stessi, la nostra passione, le nostre creazioni con il più splendido materiale: il lavoro quotidiano nostro e dei vostri figli.

Ma dietro...c'è tanto, tanto lavoro, ma anche tanta gioia, passione e divertimento...

Ogni concorso, esame, spettacolo, saggio, o lezione aperta è sempre un concentrato di emozione che cerchiamo di trasmettere.

Ogni volta è un duro lavoro di composizione, non solo artistica, ma anche pratica, materiale e contabile, per permettere l'espressione di tutta l'energia creativa di cui sono capaci i vostri figli, compatibilmente con tempi, strutture, burocrazie e risorse economiche.

Le difficoltà sono l'esercizio costante per mettere alla prova la determinazione di tutti, e non possono che rafforzare la nostra crescita.

Ma il lavoro più grande è quello nelle lezioni, tutte le settimane, dopo la scuola, con impegno, costanza, caparbia, insegnando tutti i giorni ai ragazzi ad essere presenti, precisi, ordinati, impegnati, nonostante le piccole e grandi difficoltà quotidiane: scuola, raffreddori o piccole incomprensioni con l'amico/a del cuore.

Non dimentichiamo mai, che prima che insegnanti di danza vogliamo essere, e siamo soprattutto "educatori".

Ricevendo con fiducia da voi genitori, qualche volta anche dalle vostre comprensibili titubanze, i vostri gioielli più preziosi, in tenerissima età, non possiamo che offrirvi come educatori, usando la dimensione della danza per dare loro sicurezza, affetto e comprensione.

Noi forse, non "insegnamo nulla", ma lavoriamo "insieme" permettendo all'entusiasmo, alla gioia ed alla vitalità che abbiamo dentro, di esprimersi. Cerchiamo di dare loro, attraverso la danza, le chiavi di accesso alla loro individualità, alle loro peculiarità, alla loro capacità di rapportarsi con le proprie forze e debolezze. Cerchiamo di dare l'opportunità a tutti i bimbi e le bimbe che bussano alla nostra porta, di percorrere con noi un po' di cammino "insieme" sulla strada della crescita artistica e, soprattutto, personale.

Pensiamo di aver fatto un bel po' di strada insieme e spesso troviamo sulla stessa strada le figlie di allieve che sono ancora al nostro fianco.

E' molto bello "accompagnare" più generazioni, sullo stesso percorso.

A voi genitori lascio un piccolo pensiero, uno spunto per riflettere:

non è un'intrusione nella vita né nelle scelte familiari, non sarebbe giusto. Non vi è nessun giudizio né rimprovero, solo un tentativo per comunicarvi la nostra comprensione per i vostri sacrifici e per le scelte a volte difficili.

I genitori... dietro le quinte tutto l'anno...

QUELLI CHE tutto l'anno autisti affannati, di corsa ci consegnano i propri "gioielli"

QUELLI CHE infreddoliti li aspettano in macchina, li recuperano con tutta la loro gioia, sudati, entusiasti, eccitati.

QUELLI CHE all'uscita dalla lezione captano al primo sguardo qualche segno di una piccola delusione, incomprensione, da analizzare e stemperare, nel tragitto in macchina del ritorno a casa.

QUELLI CHE in occasione dello spettacolo o saggio si sentono tutti allenatori, preparatori atletici, coreografi, e che qualunque cosa l'avrebbero fatta in modo diverso.

QUELLI CHE commentano, sviscerano e, a volte travisano, ogni avvenimento ed evento, forse solo per noia o insoddisfazione.

QUELLI CHE vorrebbero per i loro figli tutto quello che non hanno avuto per sé, che non hanno ancora abbandonato proprio tutti i sogni, e che sperano di realizzarli al prossimo giro.

QUELLI CHE per loro farebbero qualunque cosa, anche cambiare le proprie abitudini e priorità.

QUELLI CHE hanno fiducia in noi e in una disciplina che possa insegnare ai vostri figli costanza, determinazione, ma che dia loro anche soddisfazione, appagamento, consapevolezza.

QUELLI CHE cercano di entrare nel nostro mondo, a volte neanche tanto in punta di piedi, curiosi e quasi gelosi dell'armonia creata dalla danza.

QUELLI CHE vorrebbero per i loro gioielli una "teca di cristallo" che li tenga lontani da tutte le sofferenze, i problemi e le difficoltà della vita.

QUELLI CHE ce li affidano con dubbi timori e paure, che si sciolgono via via che la passione e l'entusiasmo riscaldano i loro cuori.

QUELLI CHE ci incoraggiano ad andare avanti a crescere, perché con noi cresceranno anche loro.

QUELLI CHE allo spettacolo capiscono, si illuminano, e piangono lacrime di gioia che contengono tutto l'anno di sacrifici, dubbi e corse.

QUELLI CHE vorrebbero il proprio piccolo o piccola "gioiello in palco", o che avendolo/a, hanno paura che le luci possano scottare un frutto ancora acerbo.

QUELLI CHE provano un po' tutto questo messo insieme.

QUELLI CHE sono solo dei genitori che amano i propri figli.

Daniela Tonso



STUDIO DANZA INSIEME, COSA SI PREFIGGE?

-In questi anni "Studio Danza insieme" ha lavorato per trasmettere agli allievi l'amore per la danza e permettere a loro di trarne maggior numero di benefici, far capire che la danza è prima di tutto arte e disciplina e che solo perché in quanto tale può arricchire la persona e far crescere in modo armonico e sensibile un bambino.

-Cercare di far socializzare gli allievi, in modo che si vengano a costruire fra loro quei legami saldi di amicizia e complicità che sosterranno il singolo in difficoltà e aiuteranno il gruppo negli inevitabili momenti di sfiducia e di stanchezza.

-Offrire un eccellente e completa preparazione artistica con la collaborazione di insegnanti diplomati e qualificati sempre al passo con le nuove tecniche nazionali e internazionali.

-Fare in modo che la scuola conservi la sua caratteristica principale, di scuola di danza classica, dove l'insegnamento della tecnica accademica si mantenga accurato nel tempo e serva da base indispensabile a tutte le altre discipline e stili di danza che verranno nel tempo appresi.

-Da non sottovalutare anche lo sviluppo del senso del movimento e del ritmo e la presenza di esami di passaggio di corso da preparare e superare, daranno al bambino un aumento di livello di sicurezza e autostima e del senso di disciplina.

-Riteniamo indispensabili questi esami, se preparati per costruire una verifica di quanto appreso perché presso la nostra scuola è necessario che gli allievi s'impegnino e raggiungano un alto standard, verificabile da persone esterne alla scuola, come gli esaminatori. La preparazione è sicuramente impegnativa e richiede grande serietà, costanza e capacità. Le votazioni date, inoltre, permettono agli allievi ed alle famiglie di avere in quadro preciso e realistico della situazione. E' anche questo un modo di crescere e di essere coscienti dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

-Assicurare agli studenti una continua pratica di palcoscenico, indispensabile come tirocinio a tutti i livelli.

-Dare la possibilità ad ogni bambino o ragazzo predisposto di trovare la propria strada, sia essa nel classico, come pure nel moderno, nell'insegnamento o all'università.

-Aiutare chi lo desidera e ne ha le capacità ad entrare nel mondo del lavoro.

-Organizzare viaggi studio per assistere spettacoli presso grandi teatri e per prendere parte a stage in Italia e all'estero.

-Far crescere i ragazzi in modo equilibrato, pur facendo loro presenti tutte le difficoltà inerenti alla professione, perché avere un allievo equilibrato e sereno oggi vuol dire avere un professionista serio e responsabile domani.



Sebastiano Mazzia "Il Doppio Dentro"



Elisa Spada "Kitry"



Pietro Pelleri "Tamburino"



Lara Perin "Fairy Doll"



Alessandra Bongianino "Pipistrello"



Deborah Lavarino "Loud Yellow"



Elisa Spada "Promenade"



Sara Notario "50's 50's"



Lara Perin "Dear Alice"



Avviamento Professionale "Icaro"



Grazie di cuore a tutti i maestri, allievi, genitori, amici e non... che ci accompagnate in questa avventura. Grazie per tutto quello che in questi 28 Anni abbiamo imparato e per tutto quello che stiamo per imparare.

Un ringraziamento particolare a:

tutti gli studenti migliori che tengono alto il nome della scuola con i risultati raggiunti attraverso il loro costante impegno;

a tutti gli insegnanti per la loro professionalità;

a Sonia Villani per la sua schiettezza e obiettività, per le sue competenze artistiche e professionali che dedica alla nostra scuola e per gli "inesauribili" e autorevoli monologhi che dedica a tutti noi;

a Cristina Ruberto per il suo equilibrio e silenzio con il pregio di amalgamare e motivare con coinvolgimento e passione ogni classe e singolo allievo/a, e per la sua continua ricerca coreografica a volte molto diversa da un lavoro all'altro ma sempre riconoscibile, ben adatta alla formazione e personalità dei nostri ragazzi;

all'amministrazione comunale di Cavaglià e Cerrione che, a volte, riescono a stanziare un piccolo contributo anche per Noi.

Iscrizioni e informazioni 338 2245812

Sede di Cerrione
Piazza Evelino Chiarletti

Sede di Cavaglià
Palestra Comunale Via Giuseppe Pella



di Cavaglià e Cerrione
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

www.studiodanzainsieme.it
Danielatonso@studiodanzainsieme.it
Tonsosdt@libero.it

Tutte le immagini di questa pubblicazione sono state realizzate da "STUDIOIMMAGINE" Biella.