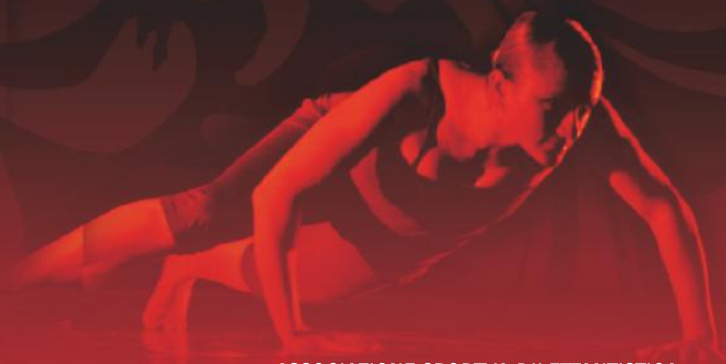


STUDIO  
DANZA  
INSIEME



Direzione Artistica: Daniela Tonso



ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA



Studio Danza Insieme, diretto da Daniela Tonso, responsabile dal 1984. Dalla propedeutica al professionismo, uno studio indispensabile fin dall'infanzia, per maschi e femmine, mirato a:

- crescere con postura corretta
- acquisire un fisico agile e armonioso
- sviluppare il senso del ritmo
- armonizzare corpo, mente, spirito

#### **DOCENTI:**

Daniela Tonso	Classico Metodo RAD, laboratorio coreografico
Sonia Villani	Classico tecnica Vaganova
Cristina Ruberto	Modern- Jazz
Alessio Lovisetto	Hip-Hop

#### **INSEGNANTI OSPITI:**

Narcisa Spada	Classico tecnica Vaganova
Federica Pozzo	
Michela Pozzo	Contemporaneo, Contact
Virgilio Pitzalis	Moderno

#### **ASSISTENTI ai corsi del Syllabus Children:**

Deborah Lavarino  
Lisa Villa

## **OBIETTIVI ANNO ACCADEMICO 2007/2008**

### **• COSA SI PREFIGGE L'ASSOCIAZIONE**

Far capire che la danza è prima di tutto arte e disciplina e che solo perché in quanto tale può arricchire la persona e far crescere in modo armonico e sensibile un bambino.

Trasmettere a tutti i danzatori l'amore per la danza e permettere loro di trarre il maggior numero di benefici possibile dallo studio di quest'arte, per poter in futuro avere sia danzatori capaci ed equilibrati nelle loro scelte sia un pubblico appassionato e competente.

Cercare di far socializzare gli studenti, in modo che si vengano a costruire fra loro quei legami saldi di amicizia e complicità che sosterranno il singolo in difficoltà e aiuteranno tutto il gruppo negli inevitabili momenti di sfiducia e stanchezza.

Fare in modo che l'associazione conservi la sua caratteristica principale, e più importante, lo studio della danza classica, dove l'insegnamento della tecnica accademica si mantenga accurato nel tempo e serva da base indispensabile a tutte le altre discipline di danza che verranno nel tempo appresi.

Dare la possibilità ad ogni bambino o ragazzo predisposto di trovare la propria strada, sia essa nel classico come pure nel moderno, contemporaneo, musical, nell'insegnamento o all'università.

Aiutare chi lo desidera e ne ha le capacità ad entrare nel mondo del lavoro.

Organizzare viaggi studio per assistere a spettacoli presso i grandi teatri o per prendere parte a stages in Italia e all'estero.

Far crescere i ragazzi in modo equilibrato, pur facendo loro presenti tutte le difficoltà inerenti alla professione, perché avere uno studente equilibrato e sereno oggi vuol dire avere un professionista serio e responsabile domani.

### **• ESAMI DI FINE ANNO ACCADEMICO**

Valutazione tecnica del programma di studio della Royal Academy of Dance a partire dal 1° Grado al V° Grado per il syllabus children, dal Grado VI° al Grado VIII° per gli Upper Grades e dall'Intermediate Foundation per il Sillabus dei gradi professionali.

Riteniamo indispensabili questi esami, assolutamente seri e selettivi, perché nella danza è necessario che gli studenti s'impegnino e raggiungano uno standard tale da poter essere esaminati sul programma studiato da esaminatori esterni, preparati a questo ruolo. La preparazione di questi esami è sicuramente impegnativa e richiede grande serietà, costanza e capacità. Le votazioni date, inoltre, permettono agli allievi ed alle famiglie di avere un quadro preciso e realistico della situazione. E' anche questo un modo di crescere e di essere coscienti dei propri limiti e delle proprie potenzialità.

I risultati sono registrati presso la Sede Centrale dell'Accademia a Londra e l'operato di ogni insegnante è sottoposto a continui controlli per il mantenimento di un alto standard.





## • CONCORSI

Partecipare a rassegne, concorsi nazionali e internazionali come solisti o gruppi intesi soprattutto come momenti d'incontro tra associazioni che operano in ambienti diversi ma con gli stessi fini.

La partecipazione al concorso è decisa dall'insegnante, ai gruppi e agli Studenti particolarmente meritevoli per l'impegno e l'assiduità svolta durante l'anno accademico.

I premi vinti sono dell'Associazione ed è il Consiglio Direttivo che si occupa del ritiro e come assegnarli.

**NOVEMBRE 2007** Allestimento "La Bottega del Caffè" commedia di Goldoni regia Anna Bruni. L'associazione organizza un pomeriggio al Palaolimpico di Torino con lo spettacolo DELIRIUM del Cirque du Soleil.

**DICEMBRE 2007** Partecipazione al 12° concorso internazionale "Città di Pinerolo". Primo ciclo di audizioni Borsa di Studio Vignaledanza e ammissione al liceo coreutico presso il Teatro Nuovo di Torino.

**GENNAIO 2008** Selezione per esami Royal Academy of Dance.

**MARZO 2008** Esami e classi dimostrative RAD.  
partecipazione al Concorso "Dance on Stage" Milano.  
partecipazione al Concorso "Premio Internazionale Città di Spoleto".  
partecipazione al Concorso "Premio Internazionale Lecco".

**APRILE 2008** Partecipazione alla XXII Rassegna Nazionale delle Scuole di Danza "Agon" presso il Teatro Nuovo di Torino.

**MAGGIO 2008** Partecipazione al V° Concorso "Giovani talenti" Torino.  
Partecipazione al Concorso "Biella Danza" Biella.  
Secondo ciclo di audizioni Borsa di Studio Vignaledanza.

**GIUGNO 2008** Saggio-Spettacolo di fine anno accademico ".....".  
Partenze per Stage Estivi Vignale - Trento - Ravenna - Praga.  
Partecipazione al Concorso "Pro-Ballet" Sanremo.

**LUGLIO 2008** Partecipazione al "Concorso Internazionale Giovani Talenti" Vignale, III° Stage estivo in sede.

## UN ANNO DI DANZA 2006/2007

**CERRIONE** **5-9 Settembre 2006 - Sede Scolastica**  
Stages di inizio Anno accademico con Sonia Villani Insegnante di Classico e Cristina Ruberto Insegnante di Modern-jazz.

**CERRIONE** **16-17 Settembre 2006 - Sede Scolastica**  
Stages con Pompea Santoro Ballerina del Culberg Ballet. Dal 1996 si occupa di ricostruire i balletti di Mats Ek per le altre compagnie, tra cui la Scala, l'Opéra di Parigi.

**IVREA** **23 Settembre 2006 - Accademia Arte Spettacolo**  
Stages di Passo a Due con i ballerini del Balletto Teatro Torino. Partecipano Bertone Luca, Donetti Matteo, Lavarino Deborah, Scapin Martina.

**TORINO** **21-22 Ottobre 2006 - Teatro Alfieri**  
La scuola organizza due serate a Teatro con lo spettacolo "AEROS" coreografia di Momix, Ezrlawov, Stomp. "SOMBRERO" coreografia di Philippe Decouflé.

**CERRIONE** **10-17-18-24 Nonembre 2006 - Sede Scolastica**  
Stages di Classico con Narcisa Spada e Stages di Contemporaneo con Federica Pozzo.

**TORINO** **19 Novembre 2006 - Teatro Regio**  
La scuola organizza una serata a Teatro con lo spettacolo "...E LE STELLE STANNO A DANZARE..." Partecipano: Eleonora Abbagnato, Silvia Azzoni, Roberto Bolle, Carla Fracci, Luciana Svignano (Serata indimenticabile).





#### **PINEROLO**

##### **8-11 Dicembre 2006 - Palazzetto dello Sport**

Partecipano al 12° Concorso "WEEK-END IN PALCOSCENICO" Diletta Sperotto con Giocondità coreografia Sonia Villani (III° Premio) Camilla Primatesta con Kitry I Atto (partecipa al Galà Finale) Monica Bosso con il Corsaro (partecipa al Galà Finale) Matteo Donetti con Labirinto coreografia Daniela Tonso Partecipano allo stages: Donetti Matteo, Bordogni Elisa, Brescianini Elisa, Corrente Jessica, Lavarino Deborah, Zanin Melania, Perazzone Ilenia, Rezza Giuditta, Bosso Monica, Sperotto Diletta, Tonso Daniela con i seguenti insegnanti: Virgilio Pitzalis, Fabrizio Mainini, Rochelle Garrison, Maurizio Bellezza, Ludmill Cakalli.

#### **TORINO**

##### **17 Dicembre 2006 - Teatro Nuovo**

20 studenti dal 3° Grado al 8° Grado partecipano alla selezione per la Borsa di studio VIGNALEDANZA 2007. Laura Peretto viene selezionata per accedere all'Accademia Regionale di Danza Liceo Coreutico 2° Anno.

#### **STRAMBINO**

##### **27 Dicembre 2006**

Viene costituita la Nuova Associazione Sportiva Dilettantistica: "STUDIO DANZA INSIEME di Cavaglià e Cerrione" Direzione Artistica Daniela Tonso,

#### **TORINO**

##### **21 Gennaio 2007**

Stages di Modern-jazz con Angelo della Monica partecipano Elisa Brescianini e Deborah Lavarino.

#### **MILANO**

##### **28-29 Gennaio 2007**

Daniela Tonso segue un corso di aggiornamento per Insegnanti diplomate RAD Master Class Advanced 1 e "la progressione della tecnica del Balletto Classico" con Lyann Wallis.

#### **CERRIONE**

##### **3-9 Febbraio 2007 Sede Scolastica**

Stages di Classico con Narcisa Spada e Stages di Contemporaneo con Michela Pozzo.

#### **TORINO**

##### **24 Febbraio 2007 - Studio Danza Narcisa**

Daniela Tonso viene invitata ad esaminare gli Allievi della scuola "Studio Danza Narcisa". In giuria Marisa Milanese, Sonia Usurino, Cristina Ruberto, Daniela Tonso.

#### **TORINO**

##### **27 Febbraio 2007 - Teatro Colosseo**

La scuola organizza una serata a Teatro con lo spettacolo "OPENSACE" RBR Dance company di Verona.

#### **MILANO**

##### **3-4 Marzo 2007 - Teatro CRT dell'Arte**

Partecipano al VI° CONCORSO "DANCE ON STAGE" Elisa Spada con Dolcezza coreografia Sonia Villani (Menzione al talento) Monica Bosso con il Paquita (I° Premio) 5° Grado Cerrione con il Sogno di un bambino coreografia Daniela Tonso (I° Premio) Partecipano al Galà finale: Camilla Primatesta (Esmeralda) Diletta Sperotto (Kitry 3° Atto) Deborah Lavarino, Matteo Donetti (Passo a due Sfida).

#### **PONT ST. MARTIN**

##### **10-11 Marzo 2007 - Auditorium**

Partecipano al II° CONCORSO "PREMIO NAZIONALE VALLEE' DANZA" Camilla Primatesta Esmeralda (III° Premio) Alessandra Bongianino con Dolcezza coreografia Sonia Villani (II° Premio) Monica Bosso con Paquita (III° Premio) Deborah Lavarino, Matteo Donetti con Sfida coreografia Daniela Tonso (I° Premio) 5° Grado Cerrione con il Sogno di un bambino coreografia Daniela Tonso (III° Premio come miglior coreografia) e a Sebastiano Mazzia (Menzione al Talento) Diletta Sperotto con Kitry 3° Atto (accede alla finale),

#### **SPOLETO**

##### **24-31 Marzo 2007 - Chiostro di San Nicolò**

Partecipano al XV CONCORSO INTERNAZIONALE "CITTA' DI SPOLETO" Diletta Sperotto con Giocondità (Coreografia Sonia Villani) (supera la prima eliminatória) Beatrice Galli con Fata Dolce (supera la prima eliminatória) Camilla Primatesta con Esmeralda Monica Bosso con Paquita. In giuria Alberto Testa (direttore artistico della Danza) Paola Jorio (direttrice dell'opera di Roma) Elisabetta Terabus (etoile internazionale). Concorso di altissimo livello. Complimenti alle allieve per l'ottimo lavoro svolto e la serietà dimostrata.







**CAVAGLIA'/CERRIONE 01 Aprile 2007- Sede Scolastica**

Esami RAD interni dal 1° al 6° GRADO esaminatrice Carolyn Black  
Complimenti a Sara Hoxa supera il 1° Grado con 92%.

**CERRIONE 5 Aprile 2007 - Sede Scolastica**

Stages di Contemporaneo con Federica Pozzo.

**SANTHIA' 14 Aprile 2007 - Palestra Move**

Esami dal 4° all'6° GRADO esaminatrice Margaret Barney. Tutti promossi con 16 Distinction e 5 Merit Complimenti a Elisa Spada supera il 4° Grado con 91%.

**TORINO**

**28 Aprile 2007 - Teatro Nuovo**

Partecipano al XXIII RASSEGNA NAZIONALE AGON Gruppo Avanzato Cerrione con "Energia" coreografia Daniela Tonso ( II° Premio per l'originalità coreografica e la scelta musicale e una borsa di studio a tutto il gruppo per Vignaledanza).

**TORINO**

**4-5-6-Maggio 2007 - Teatro Nuovo**

Partecipano al V CONCORSO GIOVANI TALENTI Alessandra Bongianino con Dolcezza coreografia Sonia Villani (II° Premio e Borsa di studio per tutto il periodo gratuito a Vignaledanza). Sezione Musica e Canto Laura Peretto con il brano Adagio di Albinoni (Borsa di studio di una settimana Vignaledanza).

**BIELLA**

**13 Maggio 2007 - Teatro Sociale**

La Scuola partecipa con il gruppo avanzato di Cavaglia' come ospite al progetto di beneficenza pro "Fondo Edo Tempia" CREATIVITA' IN MOVIMENTO per la VITA IN LIVE organizzato da Bossi i Parrucchieri.

**BIELLA**

**18-19-20 Maggio 2007-Teatro Sociale**

Partecipano al CONCORSO "BIELLA DANZA " Elisa Spada con Dolcezza coreografia Sonia Villani (I° Premio) Diletta Sperotto con Giocondità coreografia Sonia Villani (I° Premio) Camilla Primatesta con Emeraldal (II° Premio) Monica Bosso con Paquita (III° Premio) 5° Grado Cerrione con il Sogno di un bambino coreografia Daniela Tonso (partecipa al Galà Finale) categoria gruppi classico partecipano Alessandra Bongianino, Veronica Rezza, Sara Spada con "Czarads" coreografia Sonia Villani e categoria passi a due Deborah Lavarino, Matteo Donetti con Sfida coreografia Daniela Tonso.

**BIELLA**

**9 Giugno 2007 - Teatro Sociale**

Studio Danza Insieme presenta l'edizione di "PANORAMA DANZA" Lezione dimostrativa di fine anno accademico in palcoscenico dal corso Pre- Primary al 6° Grado, GALA' serale in giuria: Mariella Pozzo, Narcisa Spada, Anna Bruni. Presidente di Giuria Germana Erba.

**BIELLA**

**20 Giugno 2007 - Piazza del Monte in Riva**

Il corso 6° Grado replica con "L'albero Musone" nell'ambito degli spettacoli "Biella Estate".

**TORINO**

**25-29 Giugno 2007 - FLIC Scuola di formazione Arti Circensi**

Lisa Villa, Deborah Lavarino, Sara Spada, Federica Bider, Francesca Sarotto, Matteo Donetti sono stati selezionati per seguire un percorso dedicato all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" e "Trapezio Ballant" (esperienza straordinaria).

**SANREMO**

**30 Giugno e I Luglio 2007 - Teatro Ariston**

Partecipano CONCORSO INTERNAZIONALE "DANZA GIOVANI" Elisa Spada con Dolcezza coreografia Sonia Villani (II° Premio) Camilla Primatesta con Esmeralda (menzione al talento) Beatrice Galli con il Fata Florina (supera la prima eliminataria).





#### FONDO (TN)

**1-8 Giugno 2007**

Daniela Tonso segue un corso di aggiornamento del livello Advance - Foundation Monica Bosso, Lisa Villa, Federica Bider, Alessandra Bongianino, Sara Spada; Veronica Rezza, Diletta Sperotto frequentano le lezioni del livello Intermediate Gruppo S, ricevono i complimenti come miglior gruppo dal docente di "Pilates". Deborah Lavarino e Matteo Donetti seguono il livello Advance - Foundation Gruppo V, ricevono i complimenti come miglior gruppo dal docente di "Pilates". Matteo Donetti vince una Borsa di studio per la prossima scuola estiva (su 500 allievi partecipanti sono state assegnate 8 borse di studio. Complimenti a Matteo)

#### VIGNALE

**9-10-14 Luglio 2007**

Partecipano al XXXIII CONCORSO GIOVANI TALENTI Diletta Sperotto variazione Fille Mal Garden (III° Premio) Monica Bosso variazione da Giselle (III° Premio) Lisa Villa Forme astratte coreografia Daniela Tonso (supera la prima eliminataria).

#### VIGNALE Luglio 2006

25 Allievi dal 4° Grado al Intermediate frequentano le lezioni della scuola estiva "Vignaledanza" con Maria Elena Fernandez, Maria Paola Casorelli, Daniela Chianini, Luisella Coppa Verzone, Silvia Hrdicka, Antonio della Monica. Seguono il corso di recitazione Luca Bertone e Matteo Donetti. Docente: Franca Dorato.

#### CERRIONE

**15-20 Luglio 2006 - Sede Scolastica**

II° Stages estivo con Sonia Villani Insegnante di Classico Virgilio Pitzalis insegnante di Moderno (Insegnante fantastico).



Ringrazio tutti gli studenti che tengono alto il nome dell'Associazione per i risultati raggiunti con il loro costante impegno.

#### **Danza Classica**

**Dai 4 anni, classi amatoriali e di avviamento professionale**

#### **Danza Moderna - Jazz Contemporaneo - Hip Hop**

**Dai 10 anni, per giovani e adulti**

**Corsi speciali per bambini di 4 anni (avvio alla danza).**

**Esami annui secondo il metodo Royal Academy of Dance.**

**Stages con maestri di fama internazionale.**

**Preparazione a concorsi ed audizioni.**

**Borse di studio.**



di Cavaglià e Cerrione

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

tel. fax 0161.46515

[danielatonso@studiodanzainsieme.it](mailto:danielatonso@studiodanzainsieme.it)

[www.studiodanzainsieme.it](http://www.studiodanzainsieme.it)