



STUDIO
DANZA
INSIEME

di Cavaglià e Cerrione

Direzione Artistica: Daniela Tonso

ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA





“Studio Danza Insieme” è una scuola di danza nata 24 anni fa, nel 1984, con lo scopo di offrire alle famiglie e ai ragazzi corsi di Danza per dilettanti e amatori, di un buon livello.

DOCENTI:

Daniela Tonso	Classico Metodo RAD, Laboratorio coreografico
Sonia Villani	Classico tecnica Vaganova
Cristina Ruberto	Modern-Jazz
Roberto Orlacchio	Contemporaneo
Alessio Lovisetto	Hip-Hop
Elena Vicentini	Storico della Danza

COLLABORAZIONI IMPORTANTI:

Narcisa Spada	Classico tecnica Vaganova
Federica Pozzo	Contemporaneo, Contact
Michela Pozzo	Contemporaneo, Contact
Virgilio Pitzalis	Moderno
Marcello Algeri	Primo Ballerino, Direttore Artistico e Coreografo “Ariston Proballer”

ASSISTENTI ai corsi del Syllabus Children:

Deborah Lavarino
Lisa Villa

Collaborazione con il Centro Cure Complementari

Per i ballerini e gli atleti, per i quali il corpo è uno strumento di lavoro ed è importante mantenerlo in salute e ottenere il massimo delle proprie prestazioni. La scuola si avvale della collaborazione dei medici osteopati Dott. Lorenza Pagani e Dott. Simon Duncan, riconosciuti dall’Università del Galles, che lavorano presso il Centro Cure Complementari in Via Duomo, 12 - Biella.

Al momento l’associazione, da sempre diretta da Daniela Tonso è ormai alla vigilia dei 25 anni di attività. E’ una reale soddisfazione la prova di tanta fiducia ed è un coronamento di molti anni di attività serissima che offre corsi di avvicinamento alla danza per bambini a partire dai 4 anni, corsi per amatori e da settembre verrà introdotto il primo corso per l’avviamento professionale in modo da permettere agli studenti delle scuole superiori che intendono intraprendere la carriera di ballerino di seguire un iter scolastico senza essere penalizzati nello studio della danza e delle materie affini offrendo una buona e completa preparazione artistica senza dover rinunciare all’una e all’altra.

Per la divisione dei corsi si fa riferimento alla divisione adottata dalla Royal Academy of Dance, senza che però questo ne costituisca un vincolo, in quanto la scuola fa sì sostenere gli esami RAD, ma non adotta questi metodi come esclusivi, perché pensiamo che qualsiasi metodo in sé, per quanto ottimo, non basti a preparare un futuro professionista.

Nel corso dell’anno scolastico si studiano le materie elencate, talune in modo continuativo e altre sotto forma di seminari, stages o nelle altre forme stabilite dalla direzione.

Le classi sono tutte distinte per età e preparazione tecnica.

Corsi per bambini:

- Gioco-Danza (4-5 Anni)
- Pre-Primary (5-6 Anni)
- Primary (6-7 Anni)

Propedeutica, primi rudimenti di tecnica accademica, educazione al ritmo e alla musica, uso dello spazio, mimo.

Corsi con frequenza trisettimanale (2 o più ore):

- 1° Grado (6-7 Anni)





- 2° Grado (7-9 Anni)
- 3° Grado (8-10 Anni)

Le basi della tecnica accademica, introduzione alla danza di carattere, free movement, lezioni e lavoro sul ritmo. Esami e pratica di palcoscenico.

Corsi con frequenza quadrisettimanale (3 o più ore + 1 ora di moderno e Hip Hop):

- 4° Grado (9-11 Anni)
- 5° Grado (9-13 Anni)
- 6° 7° 8° Grado (13-16 Anni)

Tecnica accademica, danza di carattere, free movement, lezioni e lavoro sul ritmo, introduzione delle scarpe da punta per le bambine, introduzione alla tecnica maschile per i maschi.

Studio della danza moderna e permesso di frequenza al corso di hip hop. Introduzione storia della Danza. Esami e pratica di palcoscenico. Concorsi per gruppi e solisti.

Corsi professionali (frequenza quotidiana con più di una lezione al giorno, spesso occupando anche i fine settimana):

- Intermediate Foundation (11-12 Anni)
- Intermediate (12-14 Anni)
- Advanced 1 (14-16 Anni)
- Advanced 2 (15-19 Anni)

Lezioni quotidiane di classico, punte, repertorio, danza di carattere, danza contemporanea e repertorio, storia della danza, esami RAD, concorsi gruppi e solisti, corsi di orientamento e preparazione alle audizioni.

Tutti gli allievi, di tutti i corsi, sono tenuti a sostenere gli esami, a partecipare agli spettacoli, agli stages e ai concorsi programmati, nonché a frequentare i corsi estivi suggeriti dalla direzione.

Si fa presente che la direzione decide di anno in anno quali corsi attivare.

GIORNALE ANNO ACCADEMICO 2007/2008

CERRIONE

3-8 Settembre 2007 - Sede Scolastica

Stages di inizio Anno Accademico con Sonia Villani, Insegnante di Classico, Cristina Ruberto, Insegnante di Modern-Jazz, Roberto Oracchio, Insegnante di Contemporaneo.

TORINO

3-8 Settembre 2007 - FLIC Scuola di Circo

Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto Sara Spada, Lisa Villa sono state selezionate per seguire un percorso dedicato alla preparazione atletica e all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" finalizzato al Saggio-Spettacolo di fine anno accademico '07/'08.

TORINO

6 Settembre 2007 - Studio Danza Narcisa

Daniela Tonso viene invitata a presentare una lezione di "Gioco-Danza" agli Allievi della scuola "Studio Danza Narcisa".

RAVENNA

3-4 Novembre 2007

Daniela Tonso segue un convegno nazionale di "Danza e Management" e "Medicina della Danza" organizzato da IDA Expression.

TORINO

18 Novembre 2007 - Palaolimpico (Isozaki)

La scuola organizza un pomeriggio con lo spettacolo "DELIRIUM" Cirque Du Soleil (Bellissimo spettacolo, binomio perfetto tra sogno e realtà).

CERRIONE

23-30 Novembre 2007 - Sede Scolastica

Stages di Classico con Narcisa Spada e Stages di Contemporaneo con Federica Pozzo.



**CERRIONE****30 Novembre 2007 - Sede Scolastica**

1° Stage teorico formativo tenuto dalla Docente Elena Vicentini storico della danza "Delineazione del balletto romantico e classico, differenti forme di insegnamento in classe, al fine di una comprensione dell'elemento stilistico".

Argomento trattato: "La bella Addormentata".

TORINO**2-21-22-23-29 Dicembre 2007 - FLIC Scuola di Circo**

Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

TORINO**7 Dicembre 2007 - Nouvelle Maison**

Deborah Lavarino sostiene l'esame professionale **INTERMEDIATE**.
Supera l'esame con Merit 63%.

PINEROLO**5-9 Dicembre 2007 - Palazzetto dello Sport**

Partecipano al 13° Concorso "WEEK-END IN PALCOSCENICO"
Elisa Spada con "Contrasti di Spirito", coreografia di Sonia Villani (1° Premio), Diletta Sperotto con "Fille Mal Garden" (1° Premio), Camilla Primatesta con "L'Odalisca" (2° Premio).

Partecipano al Galà Finale Monica Bosso con "Giselle" e Beatrice Galli con "Pas de deux". Presidente di giuria Frederic Olivieri. In giuria tra gli altri Giulio Cantello, Chiara Borghi, Ludmill Cakalli.

Partecipano allo Stage: Alessandra Bongianino, Monica Bosso, Camilla Primatesta, Veronica e Giuditta Rezza, Sara Spada, Diletta Sperotto, Elisa Brescianini, Jessica Corrente, Matteo Donetti, Deborah Lavarino, Daniela Tonso con i seguenti insegnanti: Maurizio Bellezza, Ludmill Cakalli, Eugenio Buratti, Garrison Rochelle, Virgilio Pitzalis, Bruno Collinet.

TORINO**16 Gennaio 2008 - Teatro Colosseo**

La scuola organizza una serata a teatro con lo spettacolo "ISTINTO TANGO Y MUSICAL".

CERRIONE**25 Gennaio 2008 - Sede Scolastica**

Stages di Classico con Narcisa Spada e Elena Vicentini, storico della danza, presentazione del balletto classico. Argomento trattato: "Lo Schiaccianoci".

TORINO**3 Febbraio 2008 - FLIC Scuola di Circo**

Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".

TORINO**15 febbraio 2008 - Teatro Colosseo**

La scuola organizza una serata a teatro con lo spettacolo "OMAGGIO AFRED ASTAIRE" con il balletto di Toscana e Raffaele Paganini.

TORINO**16 febbraio 2008 - Teatro Nuovo**

La scuola organizza un pomeriggio a teatro con lo spettacolo "INFERNO" con le coreografie di Marcello Algeri.

FIRENZE**23 Febbraio 2008 - Danza in Fiera - Fortezza da Basso**

Partecipano al Concorso Internazionale "EXPRESSION":
categoria Classico Junior, partecipanti 83, Beatrice Galli con "Pas de deux" (22°), Diletta Sperotto con "Who Cares" (23°), Camilla Primatesta con "Diana" (30°); categoria Classico Over, partecipanti 39, Monica Bosso con "Giselle" (9°). Presidente di Giuria: Giuseppe Carbone. In giuria tra gli altri Vladimir Vasiliev, Victor Ullate, Giampaolo Podini, Paolo Aloise. Complimenti ai docenti della nostra scuola: Sonia Villani, Cristina Ruberto, Alessio Lovisetto.

Allievi di altre scuole ma preparati dai nostri insegnanti hanno vinto prestigiosi premi e borse di studio internazionali.

TORINO**27 Febbraio 2008 - Teatro Colosseo**

La scuola organizza una serata a Teatro con lo spettacolo "STATUARIA" - RBR Dance Company di Verona.

CERRIONE**29 Febbraio 2008 - Sede Scolastica**

Stages di Classico con Narcisa Spada e Elena Vicentini, storico della danza, presentazione del balletto classico. Argomento trattato: "Lago dei Cigni" e un esempio di balletto classico-romantico "La Bayadère".

AOSTA**1 Marzo 2008 - Accademia Danza Aosta**

Stages di Classico e Contemporaneo con Marcello Algeri.

TORINO**2 Marzo 2008 - FLIC Scuola di Circo**

Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".



- TORINO** **6 Marzo 2008**
Master Classes per livello Intermedio - Advance foundation - Advanced 1 per approfondire la competenza di allievi e insegnanti, allo scopo di svolgere la loro attività in modo sempre più professionale. Partecipano: Matteo Donetti, Deborah Lavarino, Diletta Sperotto, Alessandra Bongianino, Veronica Rezza, Martina Vinai, Martina Cassola, Sara Spada.
- TORINO** **9 Marzo 2008 - Teatro Colosseo**
La scuola organizza un pomeriggio a Teatro con il musical "PETER PAN" con Manuel Frattini. Direzione artistica: Arturo Brachetti, Musiche: Edoardo Bennato.
- SANTHIA'** **19 Marzo 2008 - Palestra Move**
Esami dal 5° al 7° Grado. Esaminatrice: Katerine Hanbul. Tutti promossi con 11 Distinction e 9 Merit. Complimenti a Diletta Sperotto, supera il 7° Grado con 84%.
- CERRIONE** **28 Marzo 2008 - Sede Scolastica**
Stages di Classico con Narcisa Spada e Elena Vicentini, storico della danza. Argomento trattato: "Il Don Quixotte", balletto classico ed altri balletti classici/carattere dal "Corsaro" a "Paquita".
- CAVAGLIA' CERRIONE** **30 Marzo 2008 - Sede Scolastica**
Esami RAD interni dal Primary al 7° Grado. Esaminatrice: Carolyn Black. Complimenti a Sara Hoxa, supera il 2° Grado con 96%.
- PONT ST. MARTIN** **5 Aprile 2008 - Auditorium**
Partecipano al 3° Concorso "PREMIO NAZIONALE VALLÉE DANZA": categoria Solista Baby 9/12 anni Classico, Sebastiano Mazzia, "Un Elegante Scugnizzo", coreografia Sonia Villani (vince borsa di studio per stage estivo sul Lago Maggiore); Giulia Gentile con "Dolcezza", coreografia Sonia Villani (entra nel Galà Finale); categoria solisti juniores 13/16 Classico, Sara Spada con il "Fille Mal Garden", coreografia Petipà (entra nel Galà Finale).
- TORINO** **12-26-27 Aprile 2008 - FLIC Scuola di Circo**
Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree".
- TORINO** **12 Aprile 2008 - Palaolimpico (IsozaKi)**
La scuola organizza una serata a teatro con lo spettacolo "GIULIETTA E ROMEO" di Riccardo Cocciantè (Serata di intense emozioni).
- MILANO** **27 Aprile 2008 - Teatro CRT dell'Arte**
Partecipano al 7° Concorso "DANCE ON STAGE": categoria Solista Baby 10 anni Classico, Elisa Spada con "Contrasti di spirito", coreografia Sonia Villani (1° Premio più menzione al talento); categoria solisti Under 10/15 Classico, Camilla Primatesta con "Diana" (si classifica 4°) e Alessandra Bongianino con "Fata Audace" (si classifica 13°); categoria Stili Vari, Sebastiano Mazzia con "Un Elegante Scugnizzo", coreografia Sonia Villani (1° Premio). In Giuria tra gli altri Ludmill Cakalli.
- MILANO** **28-30 Aprile 2008 - Accademia Teatro Alla Scala**
Sebastiano Mazzia supera la prima prova d'esame fisico-tecnico attitudinale. Celeste Nicola supera la prima prova d'esame fisico-tecnico attitudinale.
- VENTIMIGLIA** **30 Aprile 2008**
Prima esperienza lavorativa per Matteo Donetti, debutta come ballerino nel ruolo di "Paride" nell'allestimento coreografico di "ROMEO E GIULIETTA" con la compagnia Pro-Ballet di Sanremo, coreografie Marcello Algeri.
- TORINO** **4 Maggio 2008 - Teatro Nuovo**
Elisa Spada, Stefania Lando, Lara Perin, Sara Favaro, Sofia Rizzo, Ludovica Belfiori, Martina Vinai, Veronica Rezza partecipano alla selezione e vincono una borsa di studio VIGNALEDANZA2008.
- TORINO** **10 Maggio 2008 - FLIC Scuola di Circo**
Federica Bider, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto, Sara Spada, Lisa Villa partecipano all'acquisizione di tecnica per "Discipline Aeree" e concludono la coreografia di Elena Timpanaro "UN SOGNO PER DOMANI".
- CHIAVAZZA** **9 Maggio 2008 - Teatro Parrocchiale**
Il corso 7° Grado di Cavaglia replica con "L'Albero Musone". Per gli alunni delle scuole materne e elementari di Chiavazza.
- SINIO D'ALBA (AL)** **11 Maggio 2008 - "Concorso Città Aperte"**
Il corso 7° Grado di Cerrione partecipa al concorso per compagnie teatrali classificandosi al 2° posto. Debuttano con due coreografie inerenti alla "LA BOTTEGADELCAFFÈ" di Carlo Goldoni. Compagnia Teatrale Nuovi Camminanti di Biella. Regia di Anna Bruni. (Una giornata molto suggestiva).
- CASELLETTE (TO)** **18 Maggio 2008**
Partecipa al Concorso Nazionale "COREOGRAFANDO", categoria Junior Classico, Diletta Sperotto con "Who Cares" (1° Premio).



- BIELLA** **31 Maggio - 1 Giugno 2008 - Teatro Sociale Villani**
Studio Danza Insieme presenta il Saggio-Spettacolo di fine Anno Accademico "PASSWORD", tra sogni, memoria e realtà. 1.250 Spettatori. (Emozioni e ricordi indelebili).
- BIELLA** **1 Giugno 2008 - Teatro Sociale Villani**
Il corso Gioco-danza e Primary di Cavaglià e Cerrione presentano "LEZIONE IN PALCOSCENICO", lezione dimostrativa di fine anno accademico.
- TORINO** **12 Giugno 2008**
Alcune studenti partecipano ai provini per "WANNADANCE" per Boing Satellitare. Supera la prima selezione Martina Vinai.
- BIELLA** **25 Giugno 2008 - Stadio Olimpico**
La scuola partecipa con la coreografia "EQUITAZIONE" alla cerimonia di apertura della XXV edizione dei Giochi Nazionali Estivi SPECIAL OLYMPICS ITALIA.
- MILANO** **9-26 Giugno 2008 - Accademia Teatro Alla Scala**
Sebastiano Mazza supera il periodo di prova e l'esame finale. Viene ammesso al 1° corso dell'Accademia Teatro alla Scala per l'anno 2008/2009. (I nostri più sinceri complimenti).
- ROMA** **28 Giugno 2008**
Matteo Donetti replica nel ruolo di "Paride" nell'allestimento coreografico di "ROMEO E GIULIETTA" con la compagnia Pro-Ballet di Sanremo, coreografie Marcello Algeri.
- FONDO (TN)** **Dal 29 Giugno al 6 Luglio 2008**
Daniela Tonso segue un seminario di Anatomia, patologie, prevenzione, riabilitazione nei tescorei con il Prof. Walter Albisetti e Dott. Omar De Bartolomeo (medici della Scuola di Ballo della Scala). Monica Bosso, Alessandra Bongianino, Sara Spada, Veronica Rezza, Diletta Sperotto, Lisa e Teresa Villa, Martina Vinai frequentano le lezioni del livello Advance-Foundation.
- SALSOMAGGIORE** **1-6 Luglio 2008**
Camilla Primatesta e Beatrice Galli partecipano allo Stage Estivo "SUMMER SCHOOL". Camilla vince una menzione speciale categoria Passi a Due.
- SANREMO** **5 Luglio 2008 - Teatro ARISTON**
Partecipa al Concorso Internazionale "DANZA GIOVANI", categoria Baby Classico, Elisa Spada con "Contrasti di spirito", coreografia Sonia Villani (1° Premio).
- VIGNALE** **6 Luglio 2008 - Teatro Tenda**
La scuola organizza una serata a Teatro con la compagnia i MOMIX, che presentano in assoluta europea "AQUAFLORA". Partecipano alle lezioni della scuola estiva "Vignaledanza" Stefania Lando, Lara Perin, Veronica Rezza.
- BIELLA** **7-12 Luglio 2008 - Opificio dall'Arte**
Partecipano allo stage: Alessandra Bongianino, Matteo Donetti, Alice Esposito, Celeste Nicola, Camilla Primatesta, Veronica Rezza, Elisa e Sara Spada, Martina Vinai, Daniela Tonso.
Seguono le lezioni con Maurizio Belleza, Chiara Borghi, Virgilio Pitzalis, Luisella Verzone, Francesco Sgrò, Eugenio De Mello.
- CERRIONE** **14-19 Luglio 2008 - Sede Scolastica**
3° Stage estivo con Sonia Villani, Insegnante di Classico.

Complimenti a tutti gli allievi per l'ottimo lavoro svolto e la serietà dimostrata durante gli stage annuali e estivi.



Ringrazio tutti gli studenti che tengono alto il nome dell'Associazione per i risultati raggiunti con il loro costante impegno.

Tutte le immagini di questa pubblicazione sono state realizzate da "STUDIO IMMAGINE" - Biella.



di Cavaglià e Cerrione
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

danielatonso@studiodanzainsieme.it
www.studiodanzainsieme.it