

STUDIO
DANZA
INSIEME

Direzione Artistica: Daniela Tonso

“STUDIO DANZA INSIEME”

di Cavaglià e Cerrione

Associazione Sportiva Dilettantistica

Via Ivrea, 42 - 13040 Borgo D'Ale (VC)

www.studiodanzainsieme.it

E-mail: tonsosdt@libero.it

C. F.: 93007040020

P. IVA: 02359260029

30

Noi e i nostri 30 anni di attività

Ed è arrivato anche il 30° anniversario dell'Associazione Sportiva Dilettantistica STUDIO DANZA INSIEME e di questa brochure, che per tradizione riporta il lavoro svolto nel corso dell'anno scolastico, ma che viene edita al 31° anno, quindi vuole presentare quanto fatto nel 2012/2013, nel 2013/2014 e nei primi mesi del 2015.

Studio Danza Insieme è attiva sul territorio Biellese dal 1984, è conosciuta ed apprezzata per la preparazione tecnica degli allievi che la frequentano e per l'atmosfera serena e familiare che si respira in sala di danza. La scuola negli anni si è evoluta promuovendo un confronto sano e monitorato nel mondo della danza attraverso concorsi, spettacoli o progetti, ed esperienze audizionali. Alcuni dei nostri allievi hanno avuto la possibilità di studiare in scuole nazionali e accademie internazionali, concludendo il loro percorso formativo per affacciarsi concretamente al mondo del lavoro. *Un pensiero vola a Linda Amelia Conte che a settembre inizierà la sua avventura presso l'Iwanson International School of Contemporary Dance (Monaco di Baviera), dove frequenterà un corso di perfezionamento professionale e a Elisa Spada che in tutti questi anni ha dimostrato grande umiltà e professionalità e si sta formando per spiccare il volo.*

Studio Danza Insieme offre corsi di danza classica e contemporanea dai 3 anni senza limiti di età poiché questa meravigliosa arte può essere di tutti, anche se notoriamente non per tutti. Noi promuoviamo anche e soprattutto i corsi amatoriali volti all'incentivo della pratica del balletto per un puro e semplice piacere personale e offriamo a coloro che lo richiedono un percorso più professionale avvalendoci di valide e qualificate collaborazioni.

Molti sono stati gli insegnamenti in questi anni di attività, molteplici i cambiamenti e i rinnovamenti che si sono susseguiti. Non sempre le cose vanno come avevamo programmato e pensato, anzi spesso la vita ti sorprende e l'unica cosa che puoi fare è reinventarti un'altra volta, restando fedele a quell'unica passione e grande amore che è la danza.

Studio Danza Insieme si è sempre distinta come scuola di unione e qualità, così il nostro impegno per l'anno che verrà è quello di rinnovarci, dando una sempre maggiore attenzione all'aspetto pedagogico e didattico nell'insegnamento della danza, perché i bambini e i ragazzi possano innamorarsi ogni giorno dell'arte essendo accompagnati da professionisti adeguatamente preparati e appassionati. Il nostro team ha come unico obiettivo la trasmissione di valori veri e importanti.

Daniela Tonso



Gli insegnanti

Daniela Tonso	Classico metodo RAD – Laboratorio coreografico
Matteo Donetti	Classico metodo francese – Metodo Laban
Cristina Ruberto	Moderno/Contemporaneo
Deborah Lavarino	Classico Syllabus Graded CBTS Students RAD

Insegnanti ospiti:

Katia Rago	Moderno/Contemponeo
Narcisa Spada	Classico metodo Vaganova

Danza Classica (metodo RAD e altri metodi)

Corsi per bambini di 3 anni Pre-School

Dai 5 anni classi amatoriali e di livelli professionali.

Corso di danza classica per adulti e amatori livello intermedio.

Danza Moderna / Contemporanea

Dai 10 anni per giovani e adulti.

Lezioni di metodo Pilates e GYROTONIC®

(tutto l'anno con un istruttore certificato).

**Dal 2004 la scuola collabora con la Compagnia Teatrale
“I Nuovi Camminanti” di Biella, regia di Anna Bruni.**

**Dal 2007 la scuola collabora con “FLIC Scuola di Circo”
della Reale Società Ginnastica di Torino
per la preparazione atletica e le discipline aeree**

La scuola si avvale della collaborazione di Medici Osteopati e Nutrizionisti.
Per informazioni e contatti telefonici rivolgersi alla Direzione.

Inoltre si offrono esami annui secondo il Metodo Royal Academy of Dance.
Stage con maestri di fama nazionale e internazionale (fuori sede).
Preparazioni a Concorsi e Audizioni.

IL METODO ROYAL ACADEMY OF DANCE

La Royal Academy of Dance, con sede centrale a Londra, nasce il 31 Dicembre 1920 con il nome “Association of Operatic Dancing in Great Britain”. Nel 1935 diventa la “Royal Academy of Dancing”, un’associazione a scopo didattico classificata nel Regno Unito quale Ente Morale e che gode del patrocinio di Sua Maestà Britannica Regina Elisabetta II e che nel 2000 assume definitivamente il nome di “Royal Academy of Dance”. Questo metodo è presente in 70 paesi del mondo e offre un programma completo per la danza classica che inizia con Exercises and Dances per i Syllabus graded (1-5 grado), per proseguire con gli Upper Graded (6-8 grado) e i Vocational Graded che offrono una preparazione di livello professionale (che si possono iniziare intorno agli 11 anni). I programmi sono distinti in maschile e femminile nel totale rispetto delle pari opportunità e comprendono la danza di carattere e il movimento libero per i Syllabus Graded e gli Upper Graded. Il passaggio di corso avviene attraverso esami i cui risultati sono certificati direttamente dall’Accademia e valutati da esaminatori qualificati dalla stessa. Per la divisione dei corsi si fa riferimento alla divisione adottata dalla Royal Academy of Dance, senza che però questo ne costituisca un vincolo, in quanto la scuola fa sì sostenere gli esami RAD, ma non adotta questo metodo come esclusivo, perché pensiamo che un unico metodo in sé, per quanto ottimo, non basti a preparare un futuro professionista. Nel corso dell’anno scolastico si studiano le materie elencate, talune in modo continuativo e altre sotto forma di workshop, stage, o nelle altre forme stabilite dalla direzione. Le classi sono tutte distinte per età e preparazione tecnica.

Corsi per bambini:

Pre-school	(3/5 anni)
Pre-primary in Dance	(5 anni età minima)
Primary in Dance	(6 anni età minima)

Propedeutica e primi rudimenti di tecnica accademica, educazione al ritmo e alla musicalità, uso dello spazio, mimo e tecniche didattiche che stimolino creatività e fantasia naturale e innata nel bambino. Danza come divertimento.

Corsi con frequenza trisettimanale (2 o più ore settimanali):

1° grado	(7 anni età minima)
2° grado	(8 anni età minima)
3° grado	(9 anni età minima)

Le basi della tecnica del balletto, introduzione ai diversi stili delle danze di carattere, lezioni e lavoro su ritmo e musicalità, danza di movimento libero, primi approcci alla comunicatività nel ballato. Esami e pratica di palcoscenico.

Corsi con frequenza quadrisettimanale (3 o più ore settimanali):

4° grado	(10 anni età minima)
5° grado	(11 anni età minima)
6°-8° grado	(11 anni età minima)

Tecnica classica, tecnica delle danze di carattere, danze di movimento libero, lezioni e lavoro su ritmo e musicalità, introduzione delle scarpe da punta per le ragazze e della tecnica maschile per i ragazzi. Studio della danza moderna. Introduzione storia della Danza. Esami e pratica di palcoscenico. Concorsi per solisti e gruppi.

Corsi livello professionale (frequenza quotidiana):

Intermediate foundation	(11 anni età minima)
Intermediate	(12 anni età minima)
Advanced foundation	(13 anni età minima)
Advanced 1	(14 anni età minima)
Advanced 2	(15 anni età minima)

Fine del percorso di studio con il completamento della conoscenza del vocabolario del balletto, studio di ritmo, musicalità, espressività, tecnica di palcoscenico, consapevolezza del ballato, consapevolezza nell’uso dello spazio, consapevolezza corporea e maturità artistica.

Un anno di danza 2012/2013

CERRIONE (BI) - 14 settembre 2012 - Sede scolastica

Ospite della nostra scuola il maestro Markus Zmolnig con un work-shop didattico di danza contemporanea.

LIVORNO FERRARIS (VC) - 21 settembre 2012 - Piazza Galileo Ferraris

La scuola organizza una serata a Teatro con la compagnia di danza Ariston Proballet "QUEEN. THE BALLET". Professionale e emozionante performance di tutti i ballerini e in modo particolare di MATTEO DONETTI.

VENARIA REALE (TO) - 10 novembre 2012 - Teatro Concordia

La Nostra Scuola è stata invitata all'evento "White for Black", manifestazione benefica per l'associazione "Arrivederci Luca" Onlus, presso Venaria Reale, con le coreografie di C. Ruberto "Segreto" e "Dreambirds".

MILANO - 11 novembre 2012 - Milano Expo-fiera

Partecipa alla 3ª edizione del Concorso ANIMA e CORPO. Concorso coreografico per talenti emergenti: Deborah Lavarino. Coreografia di Roberto Oracchio "En Plein Air".

TORINO - 18 novembre 2012 - Flic scuola di circo

Linda Amelia Conte, Deborah Lavarino, Francesca Sarotto partecipano allo stage di "DANZA VERTICALE" basato sulla scoperta del movimento a diverse altezze e con diversi punti di ancoraggio. Insegnante Rosa Aguilera (Spagna).

CAVAGLIÀ (BI) - 1 dicembre 2012 - Palestra Comunale

La scuola partecipa con i corsi intermedio/avanzato al progetto "INSIEME: un'altra musica!", reso possibile dalla partecipazione delle seguenti Associazioni: Banda Musicale Candelo San Giacomo, A.S.D. Studio Danza Insieme Cavaglià, Banda Musicale Mottalciata-Castellengo, Coro La Campagnola Mottalciata, Associazione dei Tamil in Piemonte-Trivero, con la finalità di coinvolgere i giovani e le associazioni in attività musicali e coreutiche, in grado di fare emergere la creatività e favorire l'integrazione e il dialogo fra coetanei e fra generazioni. Cofinanziato dalla Provincia di Biella. Partecipano al progetto: Corso Avanzato (Mara Artiglia, Alessandra Bongianino, Deborah Lavarino, Celeste Nicola, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa), Corso Intermedio (Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Elena Deasti, Greta Ghibaud, Sara Gonella, Stefania Lando, Sabrina Marian, Marta Rossi, Giorgia Tondella).

PINEROLO (TO) - 8/9 dicembre 2012 - Palazzetto dello sport

Partecipano al 18° Concorso Internazionale di Danza "WEEKEND IN PALCOSCENICO": Deborah Lavarino, contemporaneo "Landscape to Escape", Coreografia Roberto Oracchio; Elisa Spada, classico "Kitri 1 atto" e "La Fille mal Gardée" (8° Posto su 13 partecipanti); "Ensemble" Gruppo Sezione Classico, "ENSEMBLE", coreografia Sonia Villani; Gruppo: Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda (13° su 13 partecipanti).

Partecipano allo stage: Lucia Cortese, Deborah Lavarino, Sara Notario, Elisa e Sara Spada, Mariasole Villa e studiano con i maestri Chakalli, Derevianko, Terabust Ventriglia, Nappa, Hughes.

TORINO - 14 dicembre 2012 - Teatro Regio

La scuola organizza una serata a Teatro "LIGHT-BOLERO" con la prestigiosa compagnia di MAURICE BEJART e l'orchestra del Teatro Regio.

TRIVERO (BI) - 12 gennaio 2013 - Palazzetto Comunale

La scuola partecipa e replica con i corsi intermedio/avanzato al progetto "INSIEME: un'altra musica!", cofinanziato dalla Provincia di Biella, con la finalità di coinvolgere i giovani e le associazioni in attività musicali e coreutiche, in grado di fare emergere la creatività e favorire l'integrazione e il dialogo fra coetanei e fra generazioni.

CANDELO (BI) - 26 gennaio 2013 - Palazzetto Comunale

La scuola partecipa e replica con i corsi intermedio/avanzato al progetto "INSIEME: un'altra musica!".

CANDELO (BI) - 3 febbraio 2013 - Salone Polivalente

La scuola partecipa al convegno conclusivo "Il giro del mondo in 80 minuti" del progetto "INSIEME: un'altra musica!".

ROPPOLO (BI) - 13 febbraio 2013 - Festa di Carnevale

La scuola partecipa con i corsi di 2° grado e Intermediate foundation alla festa di carnevale con la coreografia di modern-jazz di Cristina Ruberto.

TORINO - 20 febbraio 2013 - Palaisozaki

La scuola organizza una serata a Teatro "MICHAEL JACKSON" con la prestigiosa compagnia de CIRQUE DU SOLEIL. Superfantastico!

MILANO - 1 marzo 2013 - Teatro alla Scala

La scuola organizza una serata a Teatro "GOBBO DI NOTRE DAME" con la prestigiosa presenza di Roberto Bolle.

TORINO - 2/3 marzo 2013 - Studio Danza Narcisa "Lavanderia a Vapore"

Daniela Tonso viene invitata come membro di commissione d'Esame presso la suddetta Scuola. In giuria: Marisa Milanese, Elena Vicentini, Monica Galliana, Daniela Tonso.

TORINO - 3 marzo 2013 - Teatro Nuovo

Il corso avviamento professionale viene invitato con la coreografia "Ensemble". Partecipano: Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

RIVAROLO CANAVESE (TO) - 9 marzo 2013 - Liceo Musicale

Esami 5° GRADO - esaminatrice Denise Shaw.

Tutti promossi con 8 Distinction.

Complimenti a Costanza Machieraldo che supera il 5° Grado con 83 %.

CAVAGLIÀ e CERRIONE (BI) - 10 marzo 2013 - Sede Scolastica

Verifiche e Esami interni dal Pre-primary all' Intermediate. Membro commissione d'esame Carolyn Black. Complimenti a Laura Conte che supera il Pre-primary in Dance con 96%.

LONGIANO (RA) - 6/7 aprile 2013 - Concorso Internazionale "Arte e Danza"

Partecipano: Elisa Spada, sezione contemporaneo cat. junior con la coreografia di Cristina Ruberto "Barocco Sentire" (accede alla Finale).

Mariasole Villa, sezione contemporaneo cat. junior con la coreografia di Cristina Ruberto "Alta [Medio] Spazio" (accede alla Finale).

Gruppo composizione coreografica, coreografia di Cristina Ruberto "Ricamo in nero": Deborah Lavarino, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

Grazie Ragazzi di rappresentare e tenere alto il nome della nostra Scuola con i risultati raggiunti attraverso il vostro costante impegno e l'ottima professionalità dei vostri Maestri. Un ringraziamento va alle vostre famiglie che riconoscono il Nostro e Vostro impegno e INSIEME a noi condividono la vostra crescita e formazione artistica.

VENARIA REALE (TO) - 20 aprile 2013 - Teatro Concordia

Elisa Spada, sezione contemporaneo cat. junior con la Coreografia di Cristina Ruberto "Barocco Sentire" (accede alla Finale).

TORINO - 3 maggio 2013 - Centro Danza Royal

Fiorenza Barazzotto effettua esame Intermediate, esaminatore Raul Saulz.

CAVAGLIÀ - 8/9 giugno 2013 - Palestra Comunale

Saggio di fine anno accademico "FIORI D'ACCIAIO", ore 18:00 e replica ore 21:00.

Gioco-Danza "IL CIRCO DEL SORRISO". Performance del corso Formazione Professionale "GIOIELLI IN PALCO" ospiti ex-Allievi. Replica "FIORI D'ACCIAIO".

1000 Spettatori, strepitoso successo!

CERRIONE (BI) - 11/18/25 giugno 2013 - Sede Scolastica

Stage con lo storico della danza Elena Vicentini.

FONDO (TN) - 1/6 luglio 2013 - Scuola Estiva Royal Academy of Dance

Partecipano al prestigio Stage Internazionale Livello Intermediate Foundation:

Sofia Barazzotto, Enrico Benedet, Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Vanessa Scavarda.

Studiano con i seguenti Maestri: Liz Alpe, Elias Garcia Herrera, Stefania Pigato, Siobhan Law, Barbara Cocconi.

Livello Intermediate: Fiorenza Barazzotto, Alice Cabrio, Greta Ghibaudo.

Studiano con i seguenti Maestri: Paul Clarke, Liz Alpe, Manfredi Perego, Siobhan Law, Barbara Cocconi.

Livello Advance 2: Elisa Spada.

Studiano con i seguenti Maestri: Alen Bottaini, Monica Perego, Stefania Pigato, Siobhan Law, Barbara Cocconi.

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento 1°-2°-3° Grado con l'Insegnante Emily Koschtyk.

BOBBIO PELLICE (TO) - 8/13 luglio 2013 - Bobbio in Danza

Partecipano allo Stage: Chiara Stella Beilis, Linda Amelia Conte, Sara Gonella, Deborah Lavarino, Sabrina Marian, Elisa Spada.

Deborah Lavarino vince una menzione per l'acquisto abbigliamento per il negozio Excelsior. Studiano con i seguenti Maestri: Ludmill Chakalli, Narcisa Spada, Elena Vicentini, Cristina



Un anno di danza 2013/2014

GAGLIANICO (BI) - 13 settembre 2013 - Progetto insieme non è solo musica

Momento di aggregazione che ha coinvolto artisti tra i 14 e i 35 anni dei paesi di Candelo, Cavaglià, Mottalciata, Vigliano e Viverone.

VIVERONE (BI) - 26 ottobre 2013 - Progetto "Ciak si gira"

Partecipano al progetto: Fiorenza Barazzotto, Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Lucia Cortese, Greta Ghibaudo, Deborah Lavarino, Marta Rossi, Elisa Spada, Sara Spada e Mariasole Villa.

CANDELO (BI) - 15 novembre 2013 - Palazzetto dello sport - Replica Progetto "Ciak si gira"

Partecipano al progetto: Fiorenza Barazzotto, Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Lucia Cortese, Greta Ghibaudo, Deborah Lavarino, Marta Rossi, Elisa Spada, Sara Spada e Mariasole Villa.

CERRIONE (BI) - 16 novembre 2013 - Castello - Bandiera d'onore

La scuola viene invitata dal Comune di Cerrione in occasione della consegna della Bandiera d'onore da parte del Consiglio di Europa al Comune di Cerrione.

Daniela Tonso riceve la Cittadinanza Onoraria quale riconoscimento della sua professionalità e del servizio reso ai giovani della suddetta comunità.

È stato un grande onore partecipare a questa serata!

TORINO - 17 novembre 2013 - Visita alla Mole Antonelliana

La scuola partecipa ad una giornata presso il Museo Nazionale del Cinema di Torino, con i ragazzi del progetto "Ciak si gira"

TORINO - 23 novembre 2013 - Palaisozaki

La scuola organizza una serata a teatro "Dralion" con la prestigiosa compagnia de "Il Cirque du Soleil"

LESSONA (BI) - 6 dicembre 2013 - Replica progetto "Ciak si gira"

Partecipano al progetto: Fiorenza Barazzotto, Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Lucia Cortese, Greta Ghibaudo, Deborah Lavarino, Marta Rossi, Elisa Spada, Sara Spada e Mariasole Villa.

TORINO - 7 dicembre 2013 - Teatro Alfieri

La scuola organizza un pomeriggio a teatro "Alchemy" con la prestigiosa compagnia "Momix".

TORINO - 14/15 dicembre 2013 - Centro Danza Royal

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento di Advanced Foundation proposto dalla RAD.

CERRIONE (BI) - 23 dicembre 2013 - Sede Scolastica

La scuola organizza uno stage con Roberto Orlacchio (ballerino presso la compagnia DEOS di Genova) di danza contemporanea.

TORINO - 18/19 gennaio 2014 - Centro Danza Royal

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento di Advanced 1 proposto dalla RAD.

CERRIONE (BI) - 31 gennaio 2014 - Sede scolastica

La scuola organizza a uno stage con l'insegnante di danza classica metodo Vaganova Narcisa Spada.

CERRIONE (BI) - 23 febbraio 2014 - Sede scolastica

La scuola organizza uno stage in preparazione degli esami con l'esaminatrice RAD Renata Justino

TORINO - 2 Marzo 2014 - Studio Danza Narcisa "Lavanderia a Vapore"

Daniela Tonso viene invitata come membro di commissione d'Esame presso la suddetta Scuola. In giuria: Sonia Usurini, Pompea Santoro, Marisa Milanese e Daniela Tonso.

TORINO - 7 marzo 2014 - Esami RAD

Esami Intermediate foundation e Intermediate, esaminatrice Eileen Reeve.

Tutti promossi. Complimenti ad Alice Cabrio che supera l'intermediate con 85 %.

IVREA (TO) - 8 marzo 2014 - Teatro Giacosa - Spettacolo "Eva per Eva"

La scuola partecipa come ospite allo spettacolo "Eva per Eva" organizzato dall'Accademia Danza e Spettacolo di Ivrea con il passo a due "Respiro di ninfa" (Elisa Spada e Deborah Lavarino) e la coreografia di gruppo "Tu vuoi fa l'americano" (partecipano: Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda), coreografie di Cristina Ruberto.

CAVAGLIÀ e CERRIONE (BI) - 9 marzo 2014 - Sede scolastica

Verifiche e Esami interni dal 1° grado all'Advanced 2, membro Commissione d'esame Carolyn Black.

Complimenti a Laura Conte che supera il 1° grado con 90%.

RIVAROLO CANAVESE (TO) - 16 marzo 2014 - Esami RAD

Esami 2° grado, esaminatrice Eileen Reeve.

Tutti promossi. Complimenti a Carolina Contran e Arianna Scavarda che superano l'esame con 87%.

CHIVASSO (TO) - 12 aprile 2014 - Concorso Nazionale "Modern factory"

La scuola partecipa al Concorso con il passo a due "Respiro di Ninfa" coreografia di Cristina Ruberto, "Bianconeve" coreografia di Cristina Ruberto, "Tu vuoi fa l'americano" coreografia di Cristina Ruberto.

TORINO - 10 maggio 2014 - Centro Danza Royal - Esami RAD

Esami Advanced 2, esaminatrice Patricia Moore.

Complimenti a Elisa Spada per il superamento del diploma di Advanced 2, valutazione 78%.

MILANO - 11 maggio 2014 - Teatro Strehler

La scuola partecipa a un pomeriggio a teatro con lo spettacolo degli allievi della Scuola di Ballo dell'Accademia del Teatro Alla Scala per applaudire l'ex compagno Tommaso Spadaccino.

CAVAGLIÀ (BI) - 7/8 giugno 2014 - Palestra Comunale

Saggio di fine anno accademico "KRONOS, IL TITANO DEL TEMPO", ore 18:00, replica ore 21:00. Gioco-Danza "BUON COMPLEANNO", "PERFORMANCE IN PALCO", Replica "KRONOS, IL TITANO DEL TEMPO". 1160 Spettatori.

CHIAVAZZA (BI) - 20 giugno 2014 - Piazza XXV Aprile

La scuola partecipa con il corso Avanzato a una serata organizzata dal Comitato del Carnevale Benefico Chiavazzese in occasione della "Festa di San Quirico" in collaborazione con gli "Evergreen Music Orchestra".

FONDO (TN) - 1/5 luglio 2014 - Scuola Estiva Royal Academy of Dance

Partecipano al prestigioso Stage Internazionale.

Livello Intermediate: Sofia Barazzotto, Chiara Stella Beilis, Enrico Benedet, Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Vanessa Scavarda.

Studiano con i seguenti Maestri: Liz Alpe, Matthew Paluch, Manfredi Perego, Elias Garcia Herrera (tecnica maschile), Wendy Green.

Livello Advanced foundation: Margherita Achino, Fiorenza Barazzotto.

Studiano con i seguenti Maestri: Monica Perego, Liz Alpe, Manfredi Perego, Wendy Green.

Livello Advance 2: Elisa Spada.

Studia con i seguenti Maestri: Monica Perego, Elias Garcia Herrera, Stefania Pigato, Wendy Green.

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento nuovi Syllabus 4° e 5° Grado con l'Insegnante Maria Pia Di Mauro.

Elisa Spada partecipa al Concorso "Sara Acquarone", presenta "Kitri I atto".

BOBBIO PELLICE (TO) - 7/12 luglio 2014 - Bobbio in Danza

La scuola partecipa allo stage estivo "Bobbio in Danza", partecipano: Chiara Stella Beilis, Laura e Linda Amelia Conte, Carolina Contran, Melissa Piga, Arianna Scavarda, Vanessa Scavarda, Arianna Veronese.

VERONA - 22 luglio 2014 - Arena di Verona

La scuola organizza una serata a Teatro "Roberto Bolle & Friends" con ballerini di fama internazionale e la partecipazione di Roberto Bolle, serata indimenticabile!







Un anno di danza 2014/2015

CAVAGLIÀ (BI) - 27 settembre 2014 - Salone Polivalente

In occasione della visita di una delegazione di cittadini di Montbazin, città gemellata con Cavaglià, il comitato di gemellaggio ha invitato Studio Danza Insieme a partecipare alla serata proponendo alcune coreografie del repertorio della scuola.

CAVAGLIÀ (VC) - 1 ottobre 2012 - Sede scolastica

BUON COMPLEANNO - 30° anno

CARESANABLOT (VC) - 4 ottobre 2014 - Vercellifere

In occasione della “Festa dello sport”, Studio Danza Insieme partecipa con alcune performance del repertorio della scuola.

TORINO - 12 ottobre 2014 - Scuola di Circo Flic

Margherita Achino, Sofia Barazzotto, Enrico Benedet, Giorgia Bonomelli, Filippo Colnaghi, Linda Amelia Conte, Lucia Cortese, Federica Francese, Elisa Guerrini, Deborah Lavarino, Melissa Piga, Francesca Sarotto, Vanessa Scavarda, Elisa Spada, Mariasole Villa, Arianna Veronese partecipano alla preparazione atletica e all’acquisizione di tecnica per “Discipline aeree”.

VERRONE (BI) - 12 ottobre 2014 - Castello

Deborah Lavarino, Elisa Spada e Sara Spada partecipano come ospiti alla serata “Luce lampi di gioia”, organizzata da Bossi i Parrucchieri con la partecipazione speciale di Diego Dalla Palma, con “Sfere” e la variazione di Repertorio “Kitri I atto”.

TORINO - 16 ottobre 2014 - Teatro Nuovo

La scuola organizza una serata a teatro “Les Ballets” con la prestigiosa compagnia de i Trockadero di Monte Carlo. Risate, divertimento e tanta bravura!

TORINO - 15 novembre 2014 - Teatro Nuovo

La scuola è invitata allo spettacolo “La Notte della Danza”, dedicata a Germana Erba e alla sua memoria come scopritrice di talenti e amante dell’arte e della danza.

LIVORNO - 23 novembre 2014 - AED Associazione Europea Danza

Elisa Spada partecipa all’audizione per accedere alla Royal Ballet (Londra).

Sofia Barazzotto e Enrico Benedet partecipano a uno stage con gli insegnanti e il direttore della Royal Ballet (Londra).

TORINO - 30 novembre 2014 - Pala Alpitour

La scuola organizzata una serata a teatro “Quidam” con la prestigiosa compagnia de Cirque du Soleil”.

BIELLA - 12 dicembre 2014 - Teatro Sociale

La scuola partecipa allo spettacolo per bambini delle scuole elementari e materne, con due matinée scolastici, “L’Albero musone” in collaborazione con la compagnia de “I nuovi Camminanti” di Anna Bruni . 800 spettatori.

TORINO - 13 dicembre 2014 - Teatro Crocetta

La scuola partecipa come ospite ad una serata dedicata alla danza con la coreografia “Mille Luci” di Daniela Tonso.

FORLÌ - 27/30 dicembre 2014 - Ateneo Danza

Vanessa Scavarda ed Elisa Spada partecipano allo stage-audizione per English National Ballet School (Londra), Rambert School of Ballet and Contemporary Dance (Londra), Taz Zurich Ballet Academy (Zurigo).

VICENZA - 3 gennaio 2015 - Free Harmony Dance Time

Sofia Barazzotto, Enrico Benedet, Carolina Contran, Vanessa Scavarda ed Elisa Spada partecipano a uno stage con Bella Ratchinskaja.

ROPPOLO (BI) - 17 febbraio 2015 - Carnevale benefico

La scuola partecipa come ospite alla Festa del Carnevale Benefico di Roppolo con il gruppo di 3° grado.

RIVAROLO CANAVESE (TO) - 29 marzo 2015 - Esami RAD

Esami grado 1 esaminatrice: Ann Holleran

Tutti promossi. Complimenti a Laura Conte che supera l’esame con 82%.

CAVAGLIÀ e CERRIONE (BI) - 29 marzo 2015 - Sede scolastica

Verifiche e Esami interni dal 1° grado all’Intermediate, membro Commissione d’esame Carolyn Black.

Complimenti a Sofia Barazzotto che supera l’Intermediate con 86%.

TORINO - 2 aprile 2015 - Esami RAD

Esami Intermediate e Advanced Foundation, esaminatrice: Ann Holleran.

Tutti promossi. Complimenti a Vanessa Scavarda che supera l’esame con 85%.

VIGLIANO B.SE (BI) - 10 aprile 2015 - Teatro Erios

La scuola partecipa alla 14ª replica dello spettacolo per bambini con due matinée scolastici “L’albero musone” in collaborazione con la Compagnia de “I Nuovi Camminanti” di Anna Bruni . 320 spettatori .

MILANO - 14 aprile 2015 - Scuola di Ballo dell’Accademia del Teatro alla Scala

Carolina Contran partecipa all’audizione per accedere ai corsi del 2° anno.

TORINO - 26 aprile 2015 - Chapiteau Flic

Giornata circense dove l’eleganza della danza si unisce alla forza muscolare dell’acrobatica, delle discipline aeree e della giocoleria e spettacolo di fine progetto all’interno dello Chapiteau della scuola di Circo Flic.

CAVAGLIÀ (BI) - 16 maggio 2015 - Salone Polivalente

La scuola partecipa con le coreografie del saggio-spettacolo 2015 a un’apericena organizzato dal Comitato di Gemellaggio di Cavaglià, in occasione dell’imminente partenza per Montbazin, con lo scopo di divertirsi tutti insieme! Un pubblico molto sensibile e speciale che ci ha donato indelebili emozioni.

MONTBAZIN - 23/24 maggio 2015

La scuola parte alla volta dei nostri amici gemellati con Cavaglià di Montbazin. Tre giorni all'insegna della danza, del divertimento, del fare amicizia e creare rapporti d'affetto che possano durare nel tempo, condividendo con le nostre compagne francesi grandi emozioni!

Cavaglià e CERRIONE (BI) - 6/7 giugno 2015 - Palestra Comunale

Saggio di fine anno accademico "CORDA TESA", ore 18:00, replica ore 21:00.
Gioco- Danza "IL CIRCO DELLE MERAVIGLIE", "GALÀ", Replica "CORDA TESA".
1130 Spettatori.

FONDO (TN) - 29 giugno / 4 luglio 2015 - Scuola Estiva Royal Academy of Dance

Partecipano al prestigioso Stage Internazionale:

Livello Intermediate: Rebecca Almondo, Sofia Barazzotto, Arianna Veronese.

Studiano con i seguenti Maestri: Liz Alpe, David Simic, Stefania Pigato, Renata Justino.

Livello Advanced foundation: Enrico Benedet, Marta Camerotto.

Studiano con i seguenti Maestri: Monica Perego, Elias Garcia Herrera, Fabrizio Monteverde, Renata Justino.

Livello Advance 2: Elisa Spada.

Studia con i seguenti Maestri: Monica Perego, Elias Garcia Herrera, Fabrizio Monteverde, Renata Justino.

Daniela Tonso segue il corso di aggiornamento danza di 4° e 5° Grado con l'Insegnante Samantha Semprini.



Premi e riconoscimenti ai solisti e alle coreografie

2012

NICHELINO (TO) - 3° Concorso Nazionale "Start Dance" - 4 novembre 2012

2° premio a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta "Kitri I atto" (tratta da "Don Chisciotte", coreografie di Marius Petipa).

3° premio a Sara Notario, categoria classico junior, presenta "Coppelia" (tratta da "Coppelia", coreografie di Arthur Saint-Léon).

3° premio a Sara Spada, categoria classico senior, presenta "Talismano" (tratta da "Il Talismano", coreografie di Marius Petipa).

3° premio a Costanza Machieraldo, categoria classico eccellenza, presenta "La bagnante", coreografia Sonia Villani.

1° premio categoria gruppi classico eccellenza ad "Ensemble", coreografia di Sonia Villani, partecipano: Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

2013

TORINO (TO) - 7° Concorso Coreografico a scopo benefico "Il ritmo della vita" - 10 febbraio 2013

1° premio a Elisa Spada, categoria classico juniores, presenta "Kitri I atto" (tratta da "Don Chisciotte", coreografie Marius Petipa).

2° premio a Sara Notario, categoria classico juniores, presenta "Kitri I atto" (tratta da "Don Chisciotte", coreografie Marius Petipa).

3° premio a Celeste Nicola, categoria classico juniores, presenta "Markitenka" (tratta da "La Vivandière", coreografie di Arthur Saint-Léon e Fanny Cerrito).

2° premio a Elisa Spada, categoria. contemporaneo juniores, presenta "Promenade", coreografia di Roberto Orlacchio.

1° premio e borsa di studio al 50% per l'iscrizione al Concorso Start Dance di Nichelino a "Ricamo in nero" categoria gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, partecipano: Deborah Lavarino, Sara Notario, Elisa Spada, Sara Spada.

2° premio a "Ensemble", categoria gruppi classico baby, coreografia di Sonia Villani, partecipano: Camerotto Marta, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

ASTI (AT) - Concorso Nazionale "Futurando" - 2 marzo 2013

1° premio a "Ricamo in nero", categoria gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, partecipano: Deborah Lavarino, Sara Notario, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

2° premio a Elisa Spada, categoria classico junior "Kitry" (tratta da il "Don Chisciotte", coreografie di Marius Petipa).

3° premio a Sara Notario, categoria classico junior "Coppelia" (tratta da "Coppelia", coreografie di Arthur Saint-Léon).

3° premio a Sara Spada, categoria classico senior "Il talismano" (tratta da "Il Talismano, coreografie di Marius Petipa).

La coreografia "Daltonico spazio" di Cristina Ruberto partecipa al Concorso.

REGGIO EMILIA "Compagnia Balletto Classico Liliana Così e Marinel Stefanescu" 6 aprile 2013

Celeste Nicola effettua un'audizione ed entra nella prestigiosa Compagnia Italiana.

VENARIA REALE (TO) - Concorso Nazionale a scopo benefico "Io ballo per l'Africa" - 20 aprile

1° premio a Elisa Spada, categoria classico juniores, presenta "Kitri I atto" (tratta da "Don Chisciotte", coreografie Marius Petipa).

2° premio a Mariasole Villa, categoria classico juniores, presenta "Amorino" (tratta da "Don Chisciotte", coreografie Marius Petipa).

3° premio a Celeste Nicola, categoria classico juniores, presenta "Markitenka" (tratta da "La vivandière", coreografie di Arthur Saint-Léon e Fanny Cerrito).

2° premio e menzione di merito a Vanessa Scavarda categoria moderno juniores, presenta "Tu vuoi fa l'americano", coreografia Cristina Ruberto.

2° premio a Mariasole Villa, categoria contemporaneo open, presenta "Bassa [Medio] Spazio", coreografia Cristina Ruberto.

Elisa Spada vince una borsa di studio al 50% per lo stage estivo "Bobbio in Danza" presentando "Barocco sentire", coreografia di Cristina Ruberto.

1° premio e borsa di studio al 20% per l'iscrizione allo stage estivo Bobbio di Danza 2013 a "Ensemble" cat. gruppi classico junior, coreografia di Sonia Villani, presentato da: Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

1° premio a "Ricamo in nero", categoria gruppi contemporaneo open, coreografia di Cristina Ruberto, presentato da: Deborah Lavarino, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

PINEROLO (TO) - Aspettando "Weekend in palcoscenico" - 15 giugno 2013

Elisa Spada vince una borsa di studio da utilizzare per lo stage di "Weekend in palcoscenico" per le lezioni di moderno/contemporaneo, presentando la coreografia "Barocco sentire" di Cristina Ruberto.

MILANO - Accademia del Teatro alla Scala dal 10 al 27 giugno 2013

Tommaso Spadaccino a seguito di un'audizione e di una prova fisico-attitudinale accede al 1° corso della prestigiosa Accademia.

FONDO (TN) - Summer School Royal Academy of Dance dall'1 al 6 luglio 2013

Fiorenza Barazzotto, Enrico Benedet ed Elisa Spada vincono una borsa di studio per lo stage estivo proposto dalla RAD per l'anno 2014.

NICHELINO (TO) Concorso Nazionale "Start Dance" - 3 novembre 2013

1° premio a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta "Folgoré" (tratta da "Excelsior", coreografie di Luigi Manzotti).

2° premio, borsa di studio per l'iscrizione al Concorso Nazionale a scopo benefico "Il ritmo della vita 2014" e contratto lavorativo per un mese con una compagnia torinese a Mariasole Villa categoria contemporaneo juniores, presenta "Bassa [Medio] Spazio", coreografia di Cristina Ruberto.

2° premio, borsa di studio per un workshop presso il centro di formazione "Opus Ballet" di Firenze, borsa di studio per un workshop presso la compagnia dell'Ariston Proballet di Milano e borsa di studio per la partecipazione al Concorso Internazionale "Giovani Talenti" di Sanremo a Elisa Spada categoria contemporaneo senior, presenta "Barocco sentire", coreografia di Cristina Ruberto.

2° premio e borsa di studio per l'iscrizione al Concorso Internazionale "Giovani talenti" di Sanremo a Vanessa Scavarda, categoria classico junior, presenta "Rosso brio", coreografia di Sonia Villani.

Carolina Contran vince una borsa di studio per uno stage estivo in Croazia presentando "Giocondità", coreografia di Sonia Villani.

1° premio, borsa di studio per il centro di formazione artistica Opus Ballet e borsa di studio per l'iscrizione al concorso Giovani Talenti di Sanremo a "Balalaika", categoria gruppi classico junior, coreografia di Sonia Villani, presentata da: Enrico Benedet, Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

2° premio, borsa di studio per il centro di formazione Opus Ballet e borsa di studio per l'iscrizione al concorso Giovani Talenti di Sanremo a "Ricamo in nero", cat. gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, presentata da: Deborah Lavarino, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

CUMIANA (TO) - Concorso Nazionale "Je Dance" - 1 dicembre 2013

1° premio e borsa di studio per partecipare allo stage estivo di Sorrento a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta "Folgoré" (tratta da "Excelsior", coreografie di Luigi Manzotti).

2° premio a Adele Melis, categoria classico junior, presenta "Etude", coreografia di Sonia Villani.

2° premio e menzione speciale per l'interpretazione a Carolina Contran, categoria classico baby, presenta "Giocondità", coreografia di Sonia Villani.

3° premio a Chiara Stella Beilis, categoria classico baby, presenta "Cappuccetto rosso", coreografia di Sonia Villani.

Enrico Benedet vince una borsa di studio per la partecipazione allo stage estivo di Sorrento presentando la coreografia "Un elegante Scugnizzo", coreografia di Sonia Villani.

2° premio a "Yuné", categoria gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, presentata da: Elisa Spada, Sara Spada, Lucia Cortese, Mariasole Villa e Deborah Lavarino.

3° premio a “Balalaika”, categoria gruppi classico junior, coreografia di Sonia Villani, presentata da: Enrico Benedet, Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Adele Melis, Chiara Olivero, Vanessa Scavarda.

PINEROLO (TO) - 19° Concorso Internazionale “Weekend in palcoscenico” - 8 dicembre 2013

1° premio a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Folgore” (tratta da “Excelsior”, coreografie di Luigi Manzotti).

2014

VENARIA REALE (TO) - Concorso Internazionale “Percorri il tuo sogno” - 5 gennaio 2014

2° premio a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Folgore” (tratta da “Excelsior”, coreografie Luigi Manzotti).

3° premio a “Balalaika”, categoria gruppi classico junior, coreografia di Sonia Villani, presentata da: Enrico Benedet, Chiara Stella Beilis, Marta Camerotto, Lisa Gemma Casotto, Costanza Machieraldo, Chiara Olivero.

GIAVENO (TO) - Festival Danza Primavera - 6 aprile 2014

2° premio a Carolina Contran, categoria classico junior, presenta “Etude”, coreografia Sonia Villani.

2° premio a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Golden Age” (tratta da “Golden Age”, coreografie di Vasili Vainonen, Leonid Jacobson, V. Chesnakov).

SANREMO (IM) - Concorso Internazionale Danza Giovani - 16 maggio 2014

3° premio a “Ricamo in nero”, categoria gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, presentata da: Deborah Lavarino, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

Elisa Spada partecipa al Concorso categoria classico senior, presenta “Folgore” (tratta da “Excelsior”, coreografie di Luigi Manzotti).

FONDO (TN) - Summer School Royal Academy of Dance dall'1 al 6 luglio 2014

Enrico Benedet vince la prestigiosa borsa di studio “Maria Pia De Luca” per lo stage estivo del 2015. Elisa Spada vince una menzione per la prossima scuola estiva del 2015.

BOBBIO - VAL PELLICE (TO) - Stage estivo “Bobbio in Danza” dal 7 al 12 luglio 2014

Linda Amelia Conte vince una settimana di prova presso il MAS di Milano per il mese di ottobre.

Carolina Contran vince una borsa di studio per lo stage estivo di Livorno.

Laura Conte vince un buono per l'abbigliamento.

BIELLA - Concorso Nazionale Dance for LILT - 16 novembre 2014

1° premio a “Mille Luci”, categoria gruppi neoclassico senior, coreografia di Daniela Tonso, partecipano: Margherita Achino, Fiorenza Barazzotto, Alice Cabrio, Linda Amelia Conte, Lucia Cortese, Deborah Lavarino, Elisa Spada, Mariasole Villa.

2° premio a “Ricamo in nero”, categoria gruppi contemporaneo senior, coreografia di Cristina Ruberto, presentata da: Deborah Lavarino, Elisa Spada, Sara Spada, Mariasole Villa.

2015

FIRENZE - Danza in fiera 2015 - 28 febbraio 2015

Elisa Spada e Linda Amelia Conte a seguito di un'audizione accedono a tre anni di corso di formazione professionale presso “Iwanson International School of Contemporary Dance” di Monaco di Baviera.

PISTOIA - Concorso Internazionale “Aglia Danza” - 7 e 8 marzo 2015

3° premio a Elisa Spada categoria classico senior, presenta “Kitri” (tratta da il “Don Chisciotte”, coreografie di Marius Petipa).

3° premio e borsa di studio per un anno di frequenza presso il MAS di Milano a Elisa Spada categoria contemporaneo senior, presenta “Barocco sentire”, coreografia di Cristina Ruberto.

CRESCENTINO (VC) - Concorso Nazionale Springtime - 15 marzo 2015

2° premio, borsa di studio per accesso alla finale IDAC Arena dei Templi (Paestum Salerno), Borsa di studio Erice Danza 2015, Borsa di studio per meriti artistici e talenti al Summer School di contemporaneo Catania a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Kitri I atto” (tratta da il “Don Chisciotte”, coreografie Marius Petipa).

VERCELLI - Concorso Nazionale di Danza “Vercellin'danza” - 21 marzo 2015

1° premio, borsa di studio per un mese di frequenza al MAS di Milano per l'anno 2015/16, borsa di studio per Erice Danza 2015, borsa di studio Pandanzl al 50%, borsa di studio per la Scala, Premio assoluto come Miglior Talento a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Kitri” (tratta da il “Don Chisciotte”, coreografie Marius Petipa).

3° premio a Elisa Spada, categoria contemporaneo senior, presenta “Barocco sentire”, coreografia di Cristina Ruberto.

2° premio e borsa di studio al 50% SCDP Stealm Contemporary Dance Project (percorso di formazione contemporanea e pratiche di palcoscenico co performance all'interno del progetto) a Elisa Spada e Linda Amelia Conte, categoria passi a due senior, presentano “La diversità del doppio”, coreografia di Cristina Ruberto.

3° premio e borsa di studio di un anno per corso di formazione professionale presso Ariston Proballet a Enrico Benedet, categoria classico junior, presenta “Variazione”, coreografia di Federica Costanza.

3° premio e borsa di studio per Roccaforte in Danza 2015 a Vanessa Scavarda e Arianna Veronese categoria passi a due junior, presentano “La regola del due”, coreografia di Cristina Ruberto.

Il gruppo “Trame”, coreografia di Cristina Ruberto presentata da: Melissa Piga, Arianna Veronese, Carolina Contran, Vanessa Scavarda e Marta Camerotto vince una borsa di studio al 30% per la XVI Vetrina Coreografica di danza della città di Olbia dal 22 al 26 luglio 2015.

CASTELLANZA (VA) - Concorso Nazionale “Dance Style” - 31 maggio 2015

1° premio, borsa di studio per il Summer Intensive in Croazia per luglio 2015, borsa di studio per Erice Danze 2015, Talent Garden a Sharm El Sheik per agosto 2015 e premio al Talento (Rosa d'oro) a Elisa Spada, categoria classico senior, presenta “Kitri I atto” (tratto da il “Don Chisciotte”, coreografie di Marius Petipa).

1° premio a Elisa Spada, categoria contemporaneo senior, presenta “Barocco sentire”, coreografia di Cristina Ruberto.

1° premio a Elisa Spada e Linda Amelia Conte, categoria passi a due senior, presentano “La diversità del doppio”, coreografia di Cristina Ruberto.

Sofia Barazzotto vince una borsa di studio per il Teatro Carcano, Stage intensivo Dance in School 2015, borsa di studio oro “Labat Loano Danza Festival” presentando Pas d'Ecole, coreografia di Sonia Villani.

Vanessa Scavarda e Arianna Veronese vincono una borsa di studio per Salerno Danza luglio 2015 presentano il passo a due “La regola del doppio”, coreografia di Cristina Ruberto.

FONDO (TN) - Summer School Royal Accademy of Dance dal 30 giugno al 4 luglio 2015

Elisa Spada, Enrico Benedet, Marta Camerotto e Arianna Veronese vincono una borsa di studio per la prossima scuola estiva 2016.

MONDOVÌ (CN) - Stage estivo di Roccaforte in danza 2015 - Dal 6 all'11 luglio 2015

Vanessa Scavarda vince una borsa di studio al 50% per l'iscrizione al concorso Grand Prix de Cézanne in Valsesia.

BOLZANO - IX International Dance Competition - 19 luglio 2015

1° premio a Elisa Spada categoria classico senior, presenta “Kitri I atto” (tratto da il “Don Chisciotte”, coreografie di Marius Petipa).

PAESTUM - 30 luglio 2015 - Concorso Internazionale “Città di Paestum”

2° Premio categoria solisti classico senior a Elisa Spada con la coreografia “Kitri”.

Borsa di Studio Corso di Alta formazione professionale con Raffaele Paganini, Luigi Martelletta, ROMA 1 agosto 2015 / giugno 2016: riduzione del 20%.

Borsa di studi al 50% per Maratona D'estate a Paestum 2015.

Ex allievi ora professionisti e nuovi contratti

Matteo Donetti dall'età di 16 anni studia nella nostra scuola, dove impara le basi del Balletto, partecipa a concorsi Nazionali e Internazionali in coreografie di gruppo o come solista, dove ottiene premi e riconoscimenti, nel 2008 a seguito di un'audizione entra nella Compagnia Ariston Proballet di Sanremo dove lavora come ballerino, negli anni ha avuto modo di fare esperienza come insegnante di danza classica e neoclassica sul territorio nazionale, frequentando corsi di aggiornamento per l'insegnamento e la coreografia.

Sebastiano Mazzia dall'età di 6 anni studia nella nostra scuola dove impara i fondamenti della danza classica e contemporanea, partecipa a concorsi Nazionali e Internazionali dove ottiene premi e riconoscimenti, nel settembre 2012, a seguito di un'audizione, inizia il suo percorso di avviamento professionale presso la Scuola del Balletto di Toscana, dopo un anno e dopo aver partecipato ad una seconda audizione accede alla prestigiosa accademia dell'Opera di Vienna, dove nel maggio 2015 si diploma con il massimo dei voti, ricevendo un premio come miglior allievo dell'anno, un contratto per un anno presso la compagnia junior dell'Accademia e la possibilità di coreografare per uno spettacolo della stagione 2015-2016.

Lara Perin dall'età di 6 anni studia nella nostra scuola dove impara i fondamenti della danza classica e contemporanea, partecipa a concorsi Nazionali e Internazionali dove ottiene premi e riconoscimenti, nel settembre 2012, a seguito di un'audizione, inizia il suo percorso presso la Scuola del Balletto di Toscana, a seguito di una seconda audizione nel maggio 2015 accede alla compagnia Ariston Proballet con sede a Milano.

Grazie ragazzi per la vostra perseveranza, passione, grande impegno e umiltà che vi hanno permesso di credere e realizzare il vostro sogno, vi auguro il meglio per il vostro futuro!



STUDIO DANZA INSIEME - COSA SI PREFIGGE?

Offrire un insegnamento della danza valido per amatoriali e non.

Offrire un ambiente sereno, volto all'attenzione per l'età fanciullesca e adolescenziale nel totale rispetto del benessere psicofisico degli allievi.

Avvalersi di un team di insegnanti qualificato e selezionato.

Assicurare una preparazione artistica e culturale affinché l'arte e la scuola non siano motivo di rinuncia l'una nei confronti dell'altra.

Incentivare una crescita armonica di corpo e anima degli allievi, del rispetto verso se stessi e delle proprie capacità, incentivando un'analisi obiettiva di se stessi, senza che venga mai intaccata l'autostima di ogni singolo individuo.

Insegnare il rispetto per la propria scuola, per la propria persona, per i compagni, per i maestri, per raggiungere i propri obiettivi senza isolarsi.

Incentivare la socializzazione tra bambini e ragazzi, dimostrando che l'unione fa la forza e insieme si possono vincere molte difficoltà.

Incentivare l'amore per l'arte in tutte le sue forme, organizzando pomeriggi o serate a teatro, fornendo materiale che possa rendere bambini e ragazzi futuri spettatori consapevoli e competenti, dando loro delle basi e garantendogli una buona capacità di osservazione.

Motivare i ragazzi al di là di sogni e aspirazioni future, sottolineando che ognuno è dotato di un potenziale e di un valore umano inestimabile, senza creare false illusioni.



UN PENSIERO PER VOI GENITORI

I genitori dietro le quinte tutto l'anno...

QUELLI CHE tutto l'anno autisti affannati, di corsa ci consegnano i proprio "gioielli".

QUELLI CHE infreddoliti li aspettano in macchina, li recuperano con tutta la loro gioia, sudati, entusiasti, eccitati.

QUELLI CHE all'uscita dalla lezione captano al primo sguardo qualche segno di piccola delusione, incomprensione, da analizzare e stemperare, nel tragitto in macchina del ritorno a casa.

QUELLI CHE in occasione dello spettacolo o saggio si sentono tutti allenatori, preparatori atletici, coreografi, e che qualunque cosa l'avrebbero fatta in modo diverso.

QUELLI CHE commentano, sviscerano e, a volte travisano, ogni avvenimento ed evento, forse solo per noia o insoddisfazione.

QUELLI CHE vorrebbero per i loro figli tutto quello che non hanno avuto per sé, che non hanno abbandonato ancora tutti i sogni, e che sperano di realizzarli al prossimo giro.

QUELLI CHE per loro farebbero qualsiasi cosa, anche cambiare le proprie abitudini e priorità.

QUELLI CHE hanno fiducia in noi e in una disciplina che possa insegnare ai vostri figli costanza, determinazione, ma che dia loro anche soddisfazione, appagamento e consapevolezza.

QUELLI CHE cercano di entrare nel nostro mondo, a volte neanche tanto in punta di piedi, curiosi e quasi gelosi dell'armonia creata dalla danza.

QUELLI CHE vorrebbero per i loro gioielli una "teca di cristallo" che li tenga lontani da tutte le sofferenze, i problemi e le difficoltà della vita.

QUELLI CHE ce li affidano con dubbi, timori e paure, che si sciolgono via via che la passione e l'entusiasmo riscaldano i loro cuori.

QUELLI CHE ci incoraggiano ad andare avanti a crescere, perché con noi cresceranno anche loro.

QUELLI CHE allo spettacolo capiscono, si illuminano e piangono lacrime di gioia che contengono tutto l'anno di sacrifici, di dubbi e di corse.

QUELLI CHE vorrebbero il proprio piccolo o piccola "gioiello in palco", o che avendola/a, hanno paura che le luci possano scottare un frutto ancora acerbo.

QUELLI CHE provano un po' tutto questo messo insieme.

QUELLI CHE sono solo dei genitori che amano i propri figli.

Daniela Tonso





***Grazie di cuore a tutti i maestri, allievi, genitori, amici e non...
che ci accompagnate in questa avventura.
Grazie per tutto quello che in questi 30 anni di attività abbiamo imparato
e per tutto quello che stiamo per imparare...***

Un grazie particolare a:

***tutti gli studenti che tengono alto il nome della scuola con i risultati raggiunti
attraverso il loro costante impegno e a coloro che lo fanno
in altri luoghi dopo aver preso il volo;
a tutti gli insegnanti per la loro professionalità;
a Cristina Ruberto perché riesce a rendere un'idea ordinaria in straordinaria,
perché è creativa, ricca di passione e con la sua calma coinvolge grandi e piccini e
ha portato grandi risultati nella nostra scuola in questi anni di collaborazione;
a Matteo Donetti che ha creduto in noi e ha deciso di far parte del nostro team, per tutto
l'affetto che ci ha sempre dimostrato, per il professionista che sta diventando
e per l'umiltà che lo contraddistingue;
a Deborah Lavarino, il suo percorso professionale lungo e impegnativo l'ha sempre
trovata forte e tenace. La scelta di averla come compagna di viaggio nella danza
è stata vincente. Grazie per la sua serietà e costanza che la porteranno
ad avere sicuramente un futuro radioso;
alle Amministrazioni Comunali di Cavaglià e Cerrione che, a volte,
riescono a stanziare un piccolo contributo anche per noi.***



di Cavaglià e Cerrione
ASSOCIAZIONE SPORTIVA DILETTANTISTICA

Iscrizioni e informazioni 338 2245812

Sede di Cerrione
Piazza Evelino Chiarletti

Sede di Cavaglià
Palestra Comunale Via Giuseppe Pella

www.studiodanzainsieme.it
tonsosdt@libero.it

Tutte le immagini di questa pubblicazione sono state realizzate da "STUDIOIMMAGINE" Biella.

Grafica e stampa: Punto Grafico - 0161.911449 - Tronzano V.se